

# PLAN DIGITAL



<b>CÓDIGO DE CENTRO</b>	<b>40002881</b>
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>CEIP. AGAPITO MARAZUELA</b>
<b>LOCALIDAD</b>	<b>REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO</b>
<b>PROVINCIA</b>	<b>SEGOVIA</b>
<b>CURSO ESCOLAR</b>	<b>2024-2025</b>

Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR).

Programa financiado por la Unión Europea en el marco de dicho Mecanismo.

## ESTRUCTURA

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Análisis de la situación del centro.....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Objetivos del Plan de Acción .....</b>	<b>9</b>
2.2.1 Objetivos de dimensión educativa .....	9
2.2.2 Objetivos de dimensión organizativa .....	10
2.2.3 Objetivos de dimensión tecnológica.....	11
<b>2.3 Tareas de temporalización del Plan .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4 Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan Digital CodiceTic.....</b>	<b>13</b>
<b>3. LINEAS DE ACTUACIÓN.....</b>	<b>14</b>
<b>3.1 Organización, gestión y liderazgo.....</b>	<b>15</b>
3.1.1 Funciones, tareas, responsabilidades y actuaciones temporalizadas.....	15
3.1.2 Documentos y planes institucionales.....	19
3.1.3 Integración de las TIC en procesos administrativos y educativos.....	23
3.1.4 Procesos de Innovación y mejora .....	24
<b>3.2 Prácticas de enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>25</b>
3.2.1 Proceso de integración didáctica de las TIC.....	25
3.2.2 Criterios, modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula .....	27
3.2.3 Proceso de individualización para la inclusión educativa .....	30
3.2.4 Propuesta de innovación y mejora .....	32
<b>3.3 Desarrollo profesional.....</b>	<b>34</b>
3.3.1 Procesos para la detección de las necesidades formativas del profesorado.....	35
3.3.2 Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC .....	35
3.3.3 Evaluación del impacto. Resultados de la adquisición de y mejora de las competencias digitales docentes.....	36
3.3.4 Plan de acogida del profesorado. Protocolos de actuación ante el nuevo profesorado y su adaptación e integración a las Tic en el proceso de enseñanza aprendizaje del centro .....	37

3.3.5 Propuesta de innovación y mejora .....	38
<b>3.4 Proceso de evaluación.....</b>	<b>40</b>
3.4.1 Procesos educativos .....	41
3.4.2 Procesos organizativos.....	42
3.4.3 Procesos tecnológicos .....	43
3.3.4 Propuesta de innovación y mejora .....	44
<b>3.5 Contenidos y currículos .....</b>	<b>45</b>
3.5.1 Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje. ....	45
3.5.2 Secuenciación de los contenidos y estándares de aprendizaje para la adquisición de la competencia digital para cada una de las áreas y niveles educativos. ....	46
3.5.3 Estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje. ....	47
3.5.4 Propuesta de innovación y mejora .....	48
<b>3.6 Colaboración, trabajo en red e interacción social .....</b>	<b>48</b>
3.6.1. Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa .....	48
3.6.2 Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro .....	49
3.6.3 Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red. ....	50
3.6.4 Propuesta de innovación y mejora .....	50
<b>3.7 Infraestructura .....</b>	<b>51</b>
3.7.1. Descripción, categorización y organización de equipamiento y software .....	51
3.7.2 Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales institucionales .....	56
3.7.3 Organización tecnológica de redes y servicios .....	57

3.7.4 Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios .....	58
3.7.5 Actuaciones para paliar la brecha digital .....	59
3.7.6 Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo.....	60
3.7.7 Propuesta de innovación y mejora .....	60
<b>3.8 Seguridad y confianza digital .....</b>	<b>61</b>
3.8.1. Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.....	62
3.8.2 Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.....	62
3.8.3 Actuaciones de formación y concienciación. ....	63
3.8.4 Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad.....	63
3.8.5 Propuesta de innovación y mejora .....	63
<b>4. EVALUACIÓN .....</b>	<b>64</b>
<b>4.1 Seguimiento y diagnóstico .....</b>	<b>64</b>
<b>4.2 Evaluación del Plan .....</b>	<b>65</b>
<b>4.3 Propuesta de mejora y procesos de actualización .....</b>	<b>65</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El auge de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los últimos años tiene una relevancia trascendental en la sociedad actual y por tanto una repercusión e importancia vital en el sistema educativo, por ello en el CEIP Agapito Marazuela establecemos las TIC como elemento de unidad y principio fundamental de calidad en su desarrollo, de tal manera que se adecue al momento actual y a la realidad, necesidades y requerimientos de nuestros alumnos y familias.

Ante esta situación llevamos varios años trabajando para integrar las TIC de manera eficiente en la vida educativa diaria. Es por ello por lo que pretendemos, a través de este documento, establecer una serie de actuaciones, medidas y estrategias concretas que permitan asegurar una correcta integración de las TIC en nuestro centro bajo los principios fundamentales de calidad, adecuación, coherencia y flexibilidad.

Desde el curso 2009-2010 en el que se inicia la estrategia Red XXI, se ha realizado un gran esfuerzo curso tras curso, para conseguir una integración efectiva de las TIC, teniendo en cuenta las siguientes líneas de actuación:

- Formación TIC del profesorado, alumnado y familias.
- Integración real de las TIC en las programaciones y documentos de centro.
- Dotación y mejora de los recursos TIC del centro (PDI, equipos, kits de robótica...)
- Actualización pedagógica continua relacionada con TIC.
- Importancia en el mantenimiento, inversión y actualización de los equipos.
- Creación y actualización de documentos organizativos (Plan TIC, Protocolo TIC, Memoria Coordinación TIC, etc)
- Diseño y puesta en marcha de un modelo de enseñanza virtual y mixto (remoto y presencial simultáneamente) para dar respuesta a la situación generada por la pandemia y su correspondiente elaboración del Plan de Contingencia.
- Continuidad de la Certificación TIC nivel 5 – EXCELENTE y mejora de la integración de las TIC en nuestro centro.

En relación con lo anteriormente expuesto, nuestro Plan TIC se entiende como un instrumento de trabajo flexible con un tiempo de aplicación anual, sujeto a una revisión constante de los elementos que lo componen para asegurar una respuesta adecuada a la situación y características cambiantes de nuestro entorno y contexto educativo, el cual se resume a continuación en la siguiente tabla:

<p><b>Entorno: La Granja de San Ildefonso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiente Norte del Parque Nacional de la Sierra del Guadarrama, declarada por la UNESCO Patrimonio Mundial como Reserva de la Biosfera.</li> <li>• Población aproximada: 5.637 habitantes. (censo 2024)</li> <li>• Porcentaje de inmigrantes: 7% (Marruecos, Ucrania y países de América del Sur)</li> <li>• Economía: Recursos naturales y evolución histórica:</li> <li>• Aprovechamiento forestal</li> <li>• Actividad vidriera</li> <li>• Turismo y patrimonio cultural y natural</li> <li>• <b>Servicios municipales:</b></li> <li>• Protección Civil y Guardia Civil</li> <li>• Orientación jurídica y mediación para personas sin recursos.</li> <li>• Servicios Sanitarios</li> <li>• Servicios educativos: Escuela infantil, CEIP, IES y Centro de adultos.</li> <li>• CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)</li> <li>• Biblioteca municipal, ludoteca, Casa Joven, Escuela Municipal de Música, Escuelas Deportivas, Centro Cultural Canónigos</li> <li>• Consolidada oferta cultural: Noches Mágicas, Mercado Barroco...</li>   <li>• <b>Asociaciones e instituciones:</b></li> <li>• AMPA</li> <li>• CENEAM</li> <li>• ADISIL</li> <li>• Fundación Centro Nacional del Vidrio-Museo del Vidrio</li> <li>• Asociación cultural Canónigos</li> <li>• Patrimonio Nacional</li> <li>• ASACO</li> </ul>
<p><b>Características de las familias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel cultural y económico medio, aunque hay grandes diferencias.</li> <li>• Estructura familiar: Aunque se mantiene la estructura tradicional, hay un aumento de diversidad de familias (monoparental, acogida, reconstituida...)</li> <li>• Nivel implicación en los procesos educativos muy variable</li> </ul>

<p><b>Características de los alumnos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos que son y residen en el municipio.</li> <li>• Bajo porcentaje de inmigrantes.</li> <li>• Disminución del grado de implicación en cursos superiores</li> <li>• Valores adecuados para una convivencia normalizada.</li> <li>• Hábito lector no consolidado en la mayoría de los casos con diferencias muy significativas entre alumnos.</li> <li>• La mayor parte del alumnado dispone en sus hogares de dispositivos tecnológicos con acceso a internet.</li> </ul>
<p><b>Características del centro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanzas que se imparten: Infantil y Primaria</li> <li>• Centro de doble línea</li> <li>• Matrícula cercana a los 300 alumnos</li> <li>• 18 grupos (12 de EP y 6 de EI)</li> <li>• Servicios que ofrece: Madrugadores, Comedor y Talleres</li> <li>• Funcionamiento por Comisiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comisión de Convivencia</li> <li>✓ Comisión de Biblioteca</li> <li>✓ Comisión de Patios Activos</li> <li>✓ Comisión TIC</li> <li>✓ Comisión de Festejos</li> <li>✓ Comisión de M. Ambiente</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Profesorado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claustro formado por 30 maestros: 18 tutores, 2 especialistas de Inglés, 2 de Educación Física, 1 de Música, 2 PT, 1 AL, 1 maestro de compensatoria, una maestra de apoyo en infantil, maestra de Religión Católica así como Equipo Directivo formado por Directora, Jefa de Estudios y Secretaria (Creación 24-25)</li> <li>• Organización <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equipos docentes: formados por los tutores que impartendocencia en el mismo nivel.</li> <li>✓ Representantes de ciclos: Infantil, 1º, 2º y 3º ciclo de Primaria</li> <li>✓ C.C.P. (Directora, Jefa de Estudios, Coordinadores ciclo, Coordinador de convivencia y Orientadora)</li> </ul> </li> <li>• La totalidad del profesorado dispone de ordenador portátil proporcionado por el centro</li> <li>• Prácticamente el 100% del profesorado tiene buen acceso a Internet en sus domicilios.</li> </ul>

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

### 2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.

Comparando el SELFIE y el análisis DAFO, realizado para la certificación NIVEL 5, en el año 22-23, con la situación actual del centro 24-25, se puede confirmar:

- La continua implicación de todos los docentes en el uso tecnológico en sus aulas.
- La formación continua del profesorado en materia TIC.
- La falta de tiempo para elaboración de más material con plataformas, IA...
- Mejora de los fallos en la conectividad
- Mejora del apoyo técnico a través de formulario de incidencias

En conclusión, podemos decir que el CEIP Agapito Marazuela continúa comprometido con la integración de las TIC en el centro.

A continuación mostramos el análisis comparativo de evaluación sistematizada DAFO realizados los cursos 2022-23 y repetido en el 2024-25, en ambos casos, optando a certificación Nivel 5, Codice TIC

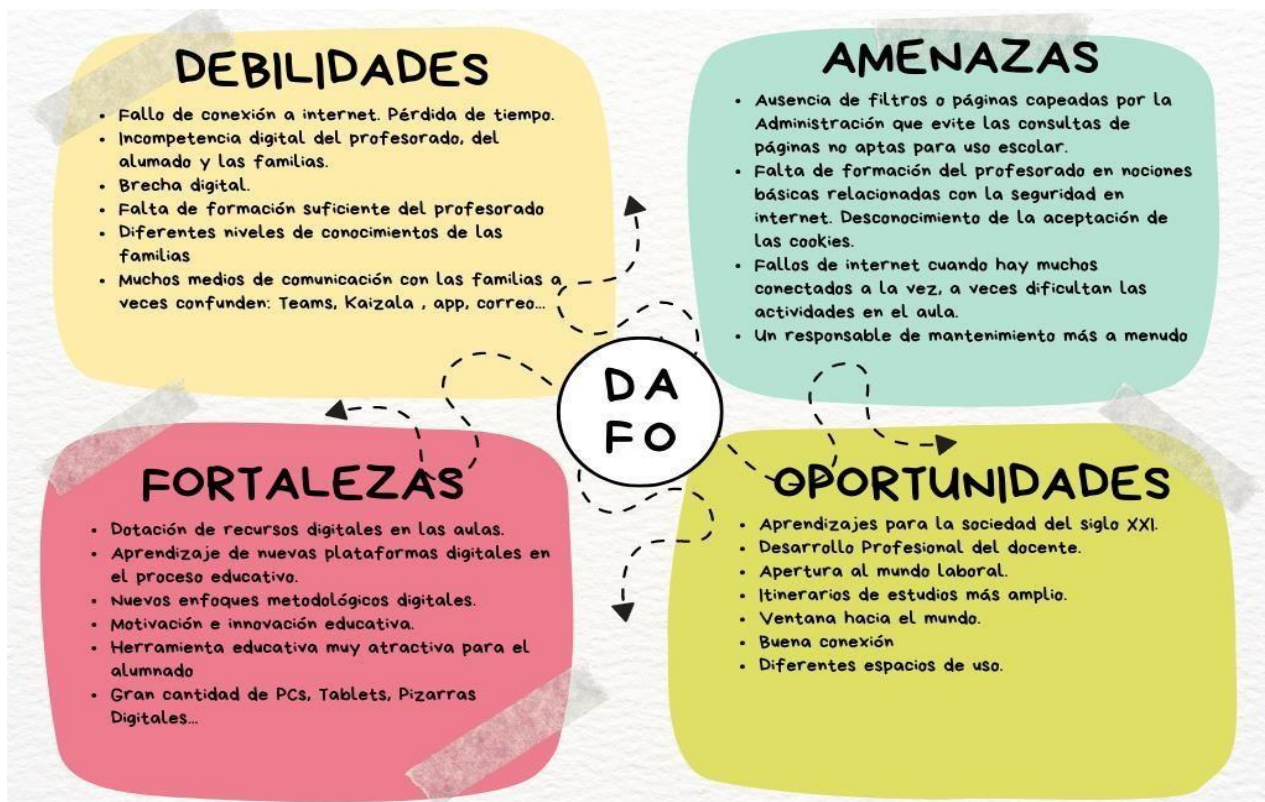
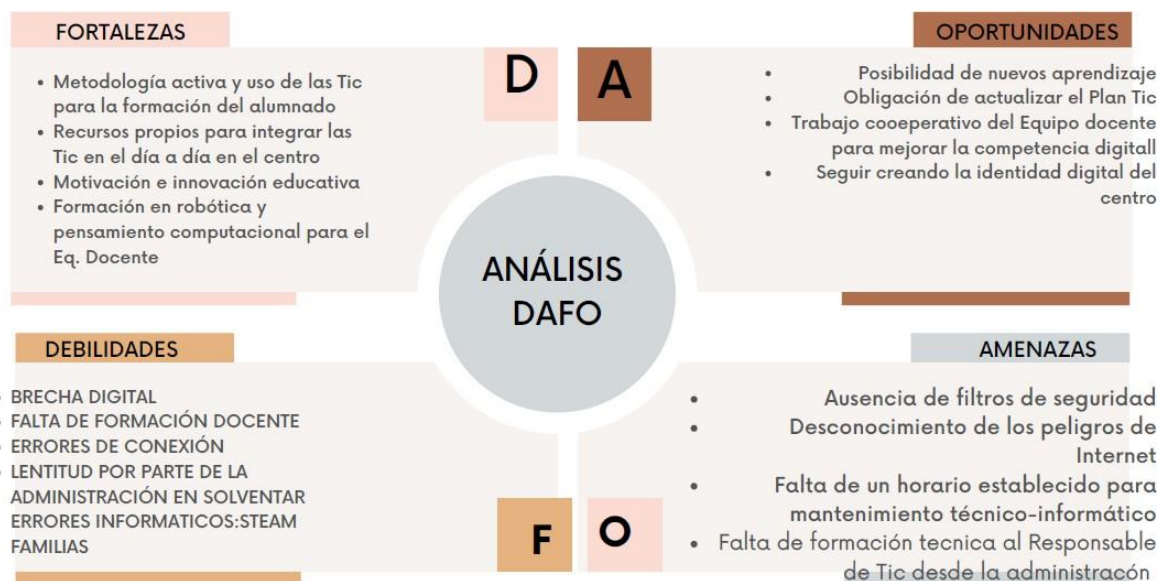




Imagen 1. Analisis DAFO 245/25



Además como parte de nuestro análisis, hacemos el SELFIE for Teacher, para registrar el tratamiento del uso de las tecnologías digitales en su práctica docente en el curso escolar 24-25.

## 2.2 OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN

En base a las señas de identidad establecidas en el P.E. entendemos las TIC como una herramienta al servicio de la formación integral de nuestro alumnado, desde el punto de vista cognitivo, motor y socio-afectivo, impulsando responsabilidad, autonomía y espíritu crítico.

En este sentido, el uso de las TIC se articulará en nuestro centro atendiendo a criterios que permitan educar a ciudadanos competentes, capaces de desenvolverse con autonomía e iniciativa personal, con hábitos de trabajo y esfuerzo, críticos, creativos y sin miedo al error, preocupados por un desarrollo sostenible, que actúen para mejorar su entorno con empatía y respeto, puesto que tendrán estrategias para trabajar en equipo y disposición en ayudar.

Partiendo de estas premisas, formulamos nuestros objetivos en diferentes dimensiones:

### 2.1.1 Objetivos de dimensión educativa

- 1) Integrar de forma eficaz las TIC en las programaciones didácticas y documentos de centro, priorizando la adquisición de aprendizajes competenciales, funcionales y significativos.
- 2) Seguir fomentando la inclusión de las TIC en todas las etapas educativas entendiéndolas como herramientas que facilitan la consecución de los objetivos didácticos.

- 3) Impulsar métodos de trabajo apoyados en las TIC como elemento de mejora y aliado en la labor docente
- 4) Potenciar en el alumnado procesos de búsqueda, obtención y procesamiento de la información de cara a desarrollar aprendizajes significativos vinculados con las características del contexto actual.
- 5) Promover la actualización constante entre el profesorado en formación TIC potenciando la misma como un facilitador que ofrece múltiples ventajas en el desarrollo de la labor docente.
- 6) Programar el uso de las TIC con criterios que faciliten el desarrollo de la imaginación y creatividad en el alumnado, la capacidad de análisis y razonamiento crítico, así como el espíritu emprendedor y la iniciativa para dar respuesta a los nuevos retos y necesidades sociales
- 7) Asegurar el desarrollo de las destrezas incluidas en las diferentes materias para mejorar la competencia TIC del alumnado.
- 8) Desarrollar la verticalización de la competencia digital en todas las etapas educativas para así lograr una educación integral de calidad que contribuya a la construcción de alumnos Competentes
- 9) Desarrollar destrezas en los alumnos en relación con un correcto uso de Internet de acuerdo con los principios básicos de la confianza y seguridad digital, potenciando actitudes de responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales.
- 10) Promover la autoevaluación y coevaluación, integrando el uso habitual de distintas aplicaciones para fomentar la versatilidad y la capacidad de adaptación ante un contexto en constante cambio.
- 11) Ampliar el uso del Aula Virtual Moodle/ Página web.
- 12) Fomentar el uso de las Tic para ayudar a los alumnos con Necesidades específicas a superar sus limitaciones, accesibilidad y motivación.

### 2.2.2. Objetivos de dimensión organizativa

- 1) Potenciar la web de centro, el correo electrónico a través de las cuentas corporativas y las redes sociales como instrumentos de comunicación fundamentales para toda la comunidad educativa.
- 2) Generalizar el uso de las distintas plataformas educativas del centro (aulas virtuales, TEAMS) unificando en las mismas a todo el profesorado que imparte docencia en cada grupo clase.
- 3) Promover la formación de las familias en TIC, Seguridad y Confianza Digital.
- 4) Fomentar el trabajo cooperativo y la coordinación entre el profesorado del centro a través de las TIC (TEAMS, correo corporativo)

- 5) Informatizar los procesos burocráticos derivados de las sesiones de evaluación a través de la creación de documentos colaborativos para poner las notas a cada grupo y con el uso de Colegios Profesor.
- 6) Crear un espacio virtual para cada grupo clase coordinado por el tutor que permita acceder a información relevante para el desempeño de la función docente de manera rápida y funcional, a través de la Plataforma Educacyl y las herramientas OFFICE365
- 7) Facilitar a través de la web del centro, la consulta de documentación de interés para la comunidad educativa (formularios, noticias, avisos, bases legales, regulaciones, etc) así como las gestiones relativas a los servicios que ofrece el centro (comedor, madrugadores, transporte, extraescolares, etc)
- 8) Gestionar de manera fluida el intercambio de documentación con otros centros educativos.
- 9) Continuar propulsando el conocimiento de nuestro centro a través de web, instagram, twitter, facebook

### 2.2.3. Objetivos de dimensión tecnológica.

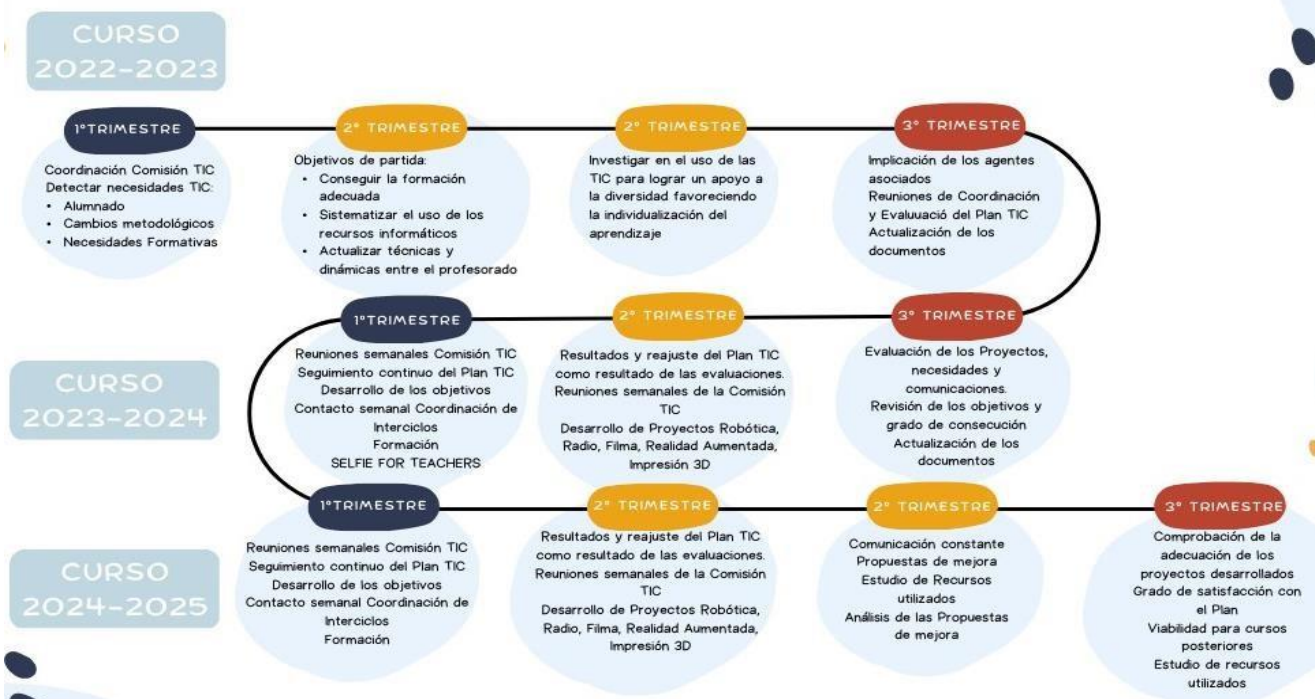
- 1) Mantener actualizado el inventariado del material informático.
- 2) Revisar y mantener los equipos informáticos en las mejores condiciones posibles.
- 3) Dinamizar la gestión de las incidencias informáticas.
- 4) Actualizar el protocolo TIC
- 5) Mejorar la infraestructura de nuestro centro a través de la realización de diferentes actuaciones que posibiliten la renovación de los recursos digitales, como solicitarlos al responsable de dirección Provincial, diferentes entidades, concursos, convocatorias oficiales ...
- 6) Mantener actualizadas las aulas y plataformas virtuales de los grupos.
- 7) Garantizar la seguridad y la privacidad de los datos corporativos, de acuerdo con la RGPD.
- 8) Optimizar los medios y recursos del centro
- 9) Definir el equipamiento tecnológico a utilizar en cada nivel educativo.
- 10) Elaborar Planes Digitales para cada nivel educativo en la que se establezca el uso tecnológico que se llevará a cabo.

## 2.3 TAREAS DE TEMPORALIZACIÓN DEL PLAN

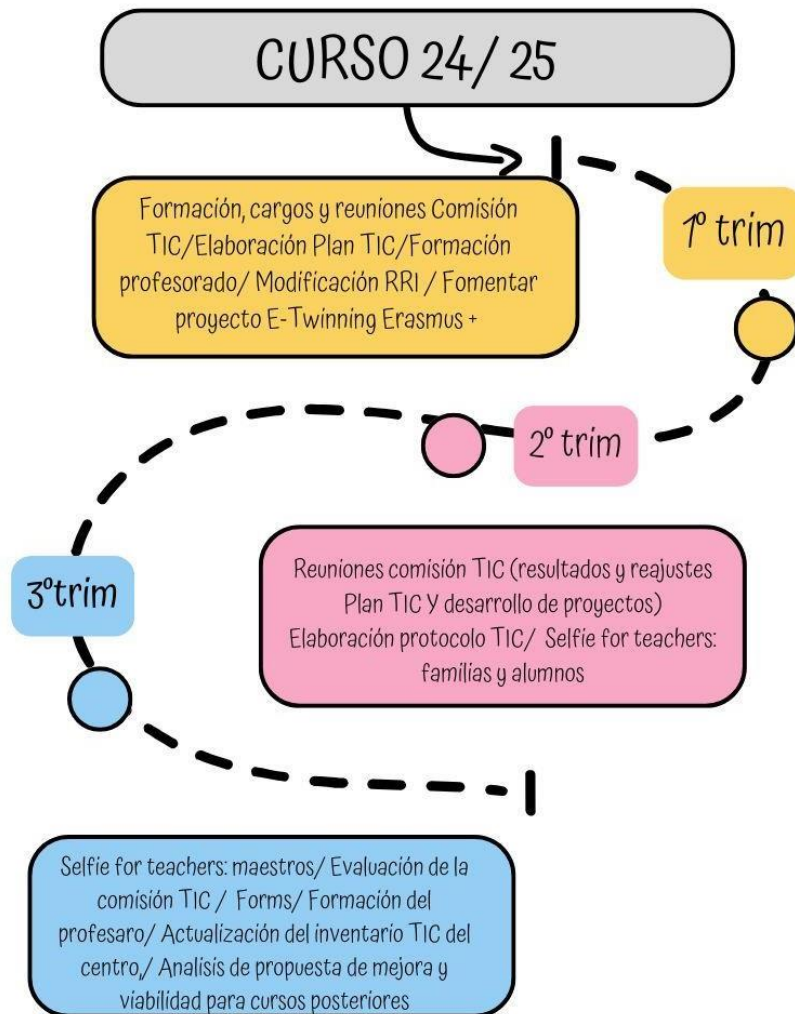
Este Plan TIC pasa por una serie de fases y procesos para poder tomar forma y convertirse en un instrumento eficaz para el trabajo del centro educativo. Para esta temporalización hemos tenido muy en cuenta los resultados aportados por la herramienta de auto-reflexión sobre el potencial digital de los centros SELFIE, llevada a cabo por alumnos, docentes y equipo directivo de nuestro centro en años anteriores, así como la evolución de los planes planteados con anterioridad.

Así mismo para una mejor comprensión se ha diseñado una línea temporal de desarrollo en el que se sintetizan nuestras actuaciones, para el curso 24-25, en el que presentamos el actual Plan, así como la continuidad para el curso 25-26.

Debido a que no se ha podido cumplir con todos los objetivos y temporalización realizada en cursos anteriores, se recogen en el documento tanto la línea de desarrollo planteada en el anterior Plan, como la propuesta actual.



# LINEA DE DESARROLLO



## 2.4 ESTRATEGIAS Y PROCESOS PARA LA DIFUSIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL PLAN DIGITAL CODICE TIC

Nuestras estrategias para la difusión del Plan TIC son varias:

- Presentar el Plan para su aprobación en el Claustro y en el Consejo Escolar
- Dar a conocer el Plan TIC en las reuniones grupales con las familias.
- Publicar el Plan TIC en la Web del centro.
- Continuar con el desarrollo Proyectos Erasmus +
- Los cursos de formación relacionadas con las Tic, son enviados por el responsable de formación a los correos corporativos para estar informados en todo momento de novedades en este campo.
- Utilización de Paddlet a través de Microsoft Forms para la recogida de incidencias Tic siendo una forma ágil y útil para la revisión técnica.

En cuanto al proceso de dinamización tenemos que diferenciar al receptor de este, teniendo en cuenta que todas ellas se realizarán desde inicio de curso:

ALUMNADO	PROFESORADO	FAMILIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mecanismo, instrucciones y claves para el acceso a las aplicaciones de centro.</li> <li>2. Normas de uso de las aplicaciones de centro y de los servicios digitales.</li> <li>3. Aspectos generales sobre los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cambios y novedades significativas del Plan Código TIC</li> <li>2. Instrucciones en cuanto al uso de los recursos tecnológicos y los servicios digitales.</li> <li>3. Necesidad de actuaciones e implicación del profesorado en el Plan de Acción</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mecanismo, instrucciones y claves para el acceso a las aplicaciones de centro.</li> <li>2. Normas de uso de las aplicaciones de centro y de los servicios digitales.</li> <li>3. Información sobre los contenidos de la página educativa.</li> <li>4. Información sobre el uso de las aplicaciones de centro y del alumnado.</li> <li>5. Propuestas en la formación de familias.</li> </ol>

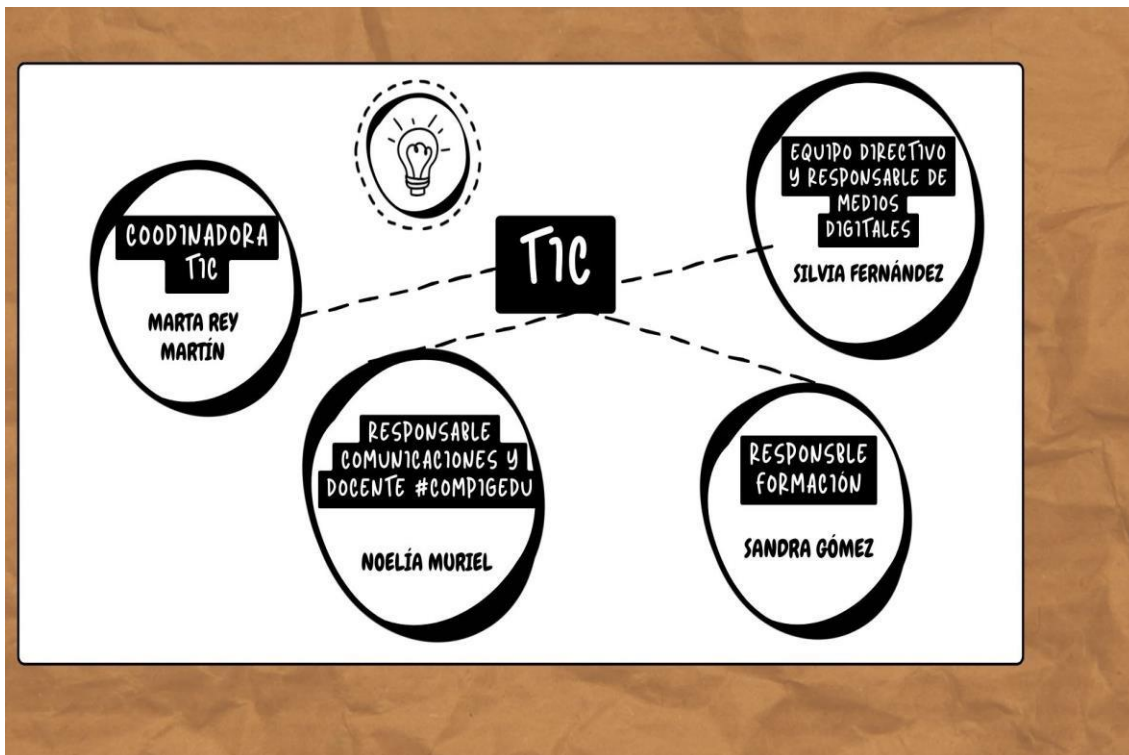
### 3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

#### 3.1 ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO

En este apartado pasaremos a analizar las líneas de actuación más significativas relacionadas con el uso de las TIC como base que fundamenta todas nuestras actuaciones en el ámbito organizativo y profesional.

##### 3.1.1 Funciones, tareas, responsabilidades y actuaciones temporalizadas.

Valorando que las TIC suponen el camino hacia el futuro en materia de educación, hemos organizado para la elaboración del Plan y su puesta en práctica la Comisión TIC con los siguientes representantes para el curso escolar 24/25:



El equipo directivo y la coordinadora están en constante colaboración y coordinación entre ellas, así como con el resto de los miembros de la comisión TIC, para la elaboración de estrategias que mejoren el funcionamiento del centro y como apoyo logístico que gué las actuaciones de la comisión.

Sin embargo, el responsable de cada una de las dimensiones que abarcan las TIC tiene unas funciones concretas, las cuales se recogen a continuación

COMISIÓN TIC				
FUNCIONES		EVALUACIÓN Curso 24/25		
		NC	EP	C
<b>EQUIPO DIRECTIVO</b>	1. Revisar los documentos de centro para incorporar todas las modificaciones relacionadas con las TIC. Romper las barreras con el alumno con desconocimiento del idioma, ofreciendo un plan de acogida adaptado que ponga como prioridad el bienestar socioemocional del alumnado a través de las TIC.			
	2. Liderar el uso de las TIC a través de distintas líneas de actuación.			
	3. Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa.			
	4. Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.			
	5. Publicar en la plataforma educativa diferentes tipos de información de carácter general (avisos, circulares...).			



<b>COORDINADORA TIC Y</b>	1. Establecer criterios organizativos en cuanto al uso de los dispositivos tales como: portátiles, tablets, materiales procedentes del PIE DIGICRAFT relacionados con realidad aumentada y/o kits de robótica			
	2. Reajustar y elaborar el Plan de Certificación Tic			
	3. Sistematizar las reuniones y actuaciones relacionadas con el uso de las TIC entre toda la comunidad educativa a través de distintos canales acordados por el claustro de profesores.			
	4. Evaluar las necesidades que se derivan del trabajo diario con el alumnado para establecer propuestas de mejora.			
	5. Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa.			
	6. Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo			
	7. Gestionar el acceso a la plataforma educativa de los diferentes miembros de la comunidad educativa (generar y distribuir usuarios y claves, actualizar datos de acceso si es necesario...)			
	8. Resolver en la medida de lo posible cualquier incidencia que pueda surgir en relación con el uso de la plataforma educativa por parte de los usuarios			
	9. Elaboración de memoria y evaluación Comisión TIC			
<b>RESP. MEDIOS</b>	1. Fomentar el trabajo con las TIC desde distintos vectores para favorecer los distintos procesos educativos.			
	2. Informar, orientar y formar al claustro de profesores sobre los aspectos de la organización tecnológica y educativa establecida en el Plan TIC.			
	3. Orientar, elaborar y evaluar el Cuestionario Forms			
	4. Actualizar el inventario tecnológico del centro			
	5. Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.			
	6. Coordinar las tareas relacionadas con el registro de los equipos de los alumnos y profesores, así como canalizar las incidencias y ayudaren la gestión y control de las aulas virtuales.			

<b>R. FORMACIÓN</b>	1. Ofrecer una amplia variedad de recursos al claustro de profesores y una formación adaptada para dar una mejor atención a la diversidad y promover la inclusión.			
	2. Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa			
	3. Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.			
<b>RESPONSABLE DE COMUNICACIONES</b>	1. Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa.			
	2. Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.			
	3. Acordar la sistematización del uso de redes sociales, así como su finalidad para la difusión de las actividades de centro y aula. Gestionar y dinamizar la página web y redes sociales del centro.			
	4. Alentar a los diferentes miembros de la comunidad educativa para nutrir de noticias y publicaciones diversas la página web y redes sociales del centro			
	5. Colaborar en el desarrollo del Plan de difusión en sintonía con las directrices marcadas por el Equipo Directivo			
	6. Gestionar, mantener y actualizar los repositorios del centro vinculados a página web y redes sociales cumpliendo todas las medidas de protección y seguridad digital.			

Tareas y actuaciones que se llevan a cabo, podemos hablar de ellas con relación a la frecuencia y temporalización con la que se realizan.

<b>ASIDUIDAD DIARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Renovación de las aulas virtuales</li> <li>– Tareas en TEAMS</li> <li>– Trabajo con TIC en el aula</li> <li>– Revisión y registro de incidencias</li> <li>– Comunicaciones profesionales a través de las TIC</li> <li>– Comunicaciones con familias</li> <li>– Uso de la APP de centro</li> </ul>
-------------------------	--

<b>SEMANALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Publicaciones en redes sociales</li> <li>– Convocatorias de reuniones</li> <li>– Trabajo en TEAMS</li> <li>– Proyectos con elementos TIC</li> <li>– Publicación de Planes semanales</li> <li>– Información sobre las novedades</li> </ul>
<b>MENSUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Formación de nuevas aplicaciones educativas</li> <li>– Reuniones con necesidades y propuestas de mejora</li> <li>– Reflexiones sobre la seguridad en internet</li> </ul>
<b>TRIMESTRALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Publicación de documentos en TEAMS</li> <li>– Revisión del estado de los dispositivos e instalación de nuevas aplicaciones de desarrollo.</li> <li>– Realización de formaciones relacionadas con las TIC.</li> </ul>
<b>ANUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Memoria con las propuestas de mejora</li> <li>– Elaboración del Plan de acogida para el profesorado nuevo</li> <li>– Cuestionarios de calidad de la comisión TIC.</li> <li>– Elaboración o actualización Plan Tic</li> <li>– Establecimiento de prioridades para el curso siguiente.</li> <li>– Inventario Anual</li> </ul>

### 3.1.2 Documentos y planes institucionales.

Las TIC en nuestros documentos y planes facilitan la emisión, el acceso y el tratamiento de la información de manera innovadora. Así, su integración impacta los procesos de enseñanza aprendizaje con entornos mucho más efectivos de ahí que cualquier documento legislativo de este centro haga mención a ellas.

El trabajo de la competencia digital es algo que se repite y se desarrolla en todos los documentos y planes de nuestro centro mejorando el proceso de enseñanza - aprendizaje y ofreciendo mayores oportunidades a nuestro alumnado.

Documento	Se incluye las TIC	Apartados con mención TIC
<b>Proyecto Educativo</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización general del centro</li> <li>- Principios y fines</li> <li>- Señas de identidad</li> <li>- Objetivos del centro y de cada etapa</li> <li>- Actuaciones del centro</li> <li>- Prioridades del centro</li> <li>- Fomento e igualdad real entre mujeres y hombres</li> <li>- Compromisos con familias</li> <li>- Planes educativos del centro</li> </ul>
<b>Propuesta Curricular y Propuesta Pedagógica</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación y concreción de los objetivos generales de la Educación Primaria al contexto socioeconómico y cultural del Centro y a las características del alumnado, teniendo en cuenta lo establecido en el proyecto educativo.</li> <li>- Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a cada área y curso, desarrollando y complementando los establecidos en la normativa</li> <li>- Criterios de selección de materiales de desarrollo curricular. Criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado. Criterios sobre promoción del alumnado Orientaciones para incorporar el desarrollo de las competencias, a través de los aspectos didácticos y metodológicos de las distintas áreas, y de la organización y funcionamiento del Centro. Criterios y procedimientos para la evaluación anual de la propuesta curricular. Las programaciones didácticas de los diferentes cursos.</li> <li>- Criterios para el agrupamiento del alumnado, así como para la organización y horarios de las actividades.</li> <li>- Decisiones de carácter general sobre métodos pedagógicos y didácticos propios del Centro para la Etapa.</li> </ul>

<p><b>PGA</b> <b>Prog.</b> <b>Didácticas</b></p>	<p>Si</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y análisis del centro.</li> <li>- Situación actual y punto de partida.</li> <li>- Objetivos del Centro, para el curso 24-25</li> <li>- Objetivos del equipo directivo</li> <li>- Objetivos generales del centro.</li> <li>- Objetivos por ciclos</li> <li>- Organización del centro.</li> <li>- Comisiones de Trabajo</li> <li>- Actividades del profesorado y funciones del profesorado.</li> <li>- Criterios pedagógicos para la elaboración de horarios.</li> <li>- Periodo de adaptación del alumnado de ed. infantil.</li> <li>- Infraestructura y recursos materiales</li> <li>- Relaciones centro/comunidad educativa.</li> <li>- Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje y de la práctica docente.</li> <li>- Metodología del Centro</li> </ul>
<p><b>RRI</b></p>	<p>Si</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización práctica de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa y los medios que faciliten e impulsen esa participación y colaboración.</li> <li>- Organización y reparto de responsabilidades y funciones no definidas en la normativa vigente.</li> <li>- Procedimientos de actuación del Consejo Escolar, y en su caso, las comisiones que en su seno se constituyan.</li> <li>- Organización de los espacios del centro.</li> <li>- Funcionamiento de los servicios educativos del centro: biblioteca, actividades extraescolares, etc.</li> <li>- Normas que regulen el uso de las instalaciones, recursos y servicios educativos.</li> <li>- Normas que garanticen y posibiliten la comunicación entre alumnos o padres con el profesorado, así como la regulación de la intervención de los órganos de coordinación docente para atender las incidencias que puedan surgir en el proceso de evaluación de los alumnos.</li> <li>- Medidas y actuaciones relativas tanto a la recepción de los alumnos al comienzo del curso escolar como a la acogida de los nuevos alumnos que se incorporen al centro.</li> <li>- Programa Releo. Normas de utilización y conservación de los libros de texto y material curricular</li> </ul>

<b>Plan de Lectura</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias desarrolladas en educación básica.</li> <li>- Objetivos y alcance del Plan</li> <li>- Indicadores que ayuden a verificar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos</li> <li>- Estructuras organizativas que han de responsabilizarse de la dirección y coordinación del Plan, las acciones de comunicación y difusión asociadas al Plan</li> <li>- Esquema general de las acciones a llevar a cabo en los distintos ámbitos de actuación del Plan</li> <li>- Calendario de plazos para cada una de las acciones previstas y los hitos más significativos del Plan.</li> </ul>
<b>Plan de Convivencia</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos a conseguir con el plan</li> <li>- Actividades preventivas que contribuyen a la convivencia</li> <li>- Estrategias de intervención</li> <li>- Conductas contrarias a las normas de convivencia en el centro</li> <li>- Conductas gravemente perjudiciales para la convivencia</li> <li>- Mecanismos para la difusión, seguimiento y evaluación del plan</li> <li>- Valoración del Plan de Evaluación</li> </ul>
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias Clave a desarrollar desde la Tutoría</li> <li>- Bloque de contenidos (TIC)</li> <li>- Funciones y acciones del tutor en los diferentes ámbitos</li> </ul>
<b>Plan de Acogida</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos</li> <li>- Acogimiento de alumnado que se incorporan por primera vez al centro</li> <li>- Acogimiento profesorado y personal no docente</li> </ul>
<b>Plan de Mejora</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos</li> <li>- Desarrollo de competencias profesionales</li> <li>- Aplicación al aula</li> <li>- Compromiso de aplicación al aula</li> <li>- Expectativas de continuidad</li> </ul>

<p><b>Plan de Formación</b></p>	<p>Si</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos</li> <li>- Aprovechamiento de la formación</li> <li>- Desarrollo de competencias profesionales</li> <li>- Implicación del profesorado</li> <li>- Implicación del equipo de formación interno</li> <li>- Implicación del equipo externo</li> <li>- Coordinación equipo interno - equipo externo</li> <li>- Aplicación de la formación al aula</li> <li>- Compromiso de aplicación al aula</li> <li>- Expectativas de continuidad</li> </ul>
<p><b>Plan de Atención a la Diversidad</b></p>	<p>Si</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos</li> <li>- Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo</li> <li>- Criterios y procedimientos para la detección e intervención temprana de ACNEAE</li> <li>- Medidas de atención a la diversidad</li> <li>- Programas específicos</li> <li>- Organización de los recursos personales, materiales y espaciales</li> <li>- Funciones y responsabilidades de los distintos profesionales</li> <li>- Colaboración con otros organismos y familias</li> </ul>

### 3.1.3 Integración de las TIC en procesos administrativos y educativos

El centro dispone de tres equipos informáticos ubicados en secretaría, dirección y jefatura de estudios dedicados a tareas administrativas, desde los que se gestiona el centro. Las gestiones se realizan a través de diferente software y aplicaciones específicas como, por ejemplo:

- GECE: Gestión de programas económicos.
- COLEGIOS: Gestión del centro y planes. (Hasta el desarrollo completo de Stylus).
- STYLUS: Gestión de recursos humanos, documentación. (acceso online – equipo directivo)
- ALGR, ATDI, CONVIVENCIA, COMEDORES: Gestión específica (acceso online – equipo directivo).

Sin embargo, en la actualidad, todo el profesorado desempeña una labor muy activa en la que ellos gestionan todo lo referido a su tutoría gracias a un ordenador portátil individual. Bien sea, a través de Colegios Profesor o Teams

La gestión de la biblioteca escolar se realiza desde uno de los equipos situados en la Biblioteca del Centro:

- ABIES: préstamo y devolución de libros.

La organización de nuestro centro se establece a través de TEAMS ya que es la herramienta recomendada por la administración y en ella encontramos la mayoría de las herramientas con las que trabajamos a diario. Para las comunicaciones generales con toda la comunidad educativa se utilizan las redes sociales y la App del CEIP Agapito Marazuela.

Nuestro profesorado utiliza de manera cotidiana y coordinada y colaborativa a diario gracias a las distintas herramientas que ofrece TEAMS. Es por ello que tanto las comunicaciones como el trabajo es mucho más eficiente.

En cuanto a las distintas evaluaciones de las líneas de actuación del centro se utilizan recurrentemente los resultados de Forms, los cuales nos ayudan a conocer en una mejor proporción aquellas cuestiones a mejorar y aquellas actuaciones que funcionan mejor.

### 3.1.4 Propuestas de Innovación y mejora.

3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
ACCIÓN 1: <b>Creación de un repositorio de las app y web más usadas en el centro</b>	
Medida	Recoger en un mismo documento-aplicación todas las apps, web más usadas en el centro
Estrategia de desarrollo	Se crea un Simbaloo corporativo y colaborativo al que tenga acceso todo el profesorado
Responsable	Comisión TIC
Temporalización	Creación: Mes de Enero Actualización: Trimestralmente por el claustro

3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
ACCIÓN 2: <b>Mantener actualizada la página web del centro</b>	
Medida	Incluir todos los iframes y códigos correspondientes con los enlaces de nuestras redes sociales.
Estrategia de desarrollo	Sistematización de las publicaciones.
Responsable	Coordinadora TIC y Responsable en Comunicaciones.
Temporalización	Mensualmente



3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
<b>ACCIÓN 3: Revisión y renovación de los documentos de centro para su adaptación sistemática al contexto tecnológico.</b>	
Medida	Revisar e incluir los cambios necesarios en los documentos de centro.
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar los distintos ámbitos de aplicación para formular una propuesta efectiva.</li> <li>-Llevar un borrador de la propuesta al Equipo Directivo</li> <li>-Presentar las propuestas en los Interciclos para recoger nuevas aportaciones, valorara las que se han llevado a cabo y aprobar las que se consideren más efectivas.</li> <li>- Dar a conocer las propuestas al Consejo Escolar para su aprobación y valoración.</li> <li>- Difundir las adaptaciones que se quieren implantar entre toda la comunidad educativa a través del medio más oportuno.</li> </ul>
Responsable	Equipo Directivo y Comisión TIC
Temporalización	A lo largo del curso escolar

3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
<b>ACCIÓN 4: Evaluar los resultados de las actuaciones que dinamizan las TIC</b>	
Medida	Evaluar las actuaciones de centro para garantizar la aplicación efectiva de la formación TIC en los distintos procesos de gestión
Estrategia de desarrollo	-Realizar formularios breves que nos permitan conocer de forma inmediata el alcance de nuestras actuaciones entre toda la comunidad educativa.
Responsable	Comisión TIC
Temporalización	Anual

## 3.2 PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En lo referido al proceso y prácticas de enseñanza y aprendizaje el CEIP Agapito Marazuela está completamente inmerso en un contexto TIC, ya que suponen uno de los ejes transversales que más peso tiene a lo largo de toda la etapa educativa pues tenemos la convicción de que es un elemento esencial del presente y el futuro, y puesto que formamos a ciudadanos competentes, críticos, empáticos, flexibles, y comprometidos, el uso de las TIC es algo imprescindible.

### 3.2.1 Proceso de integración didáctica de las TIC.

Entendemos necesario incluir las TIC en nuestro centro, desde un doble enfoque basado en:

**Las TIC como objeto de aprendizaje;** ya que se convierten en herramientas que nuestros alumnos utilizarán en su futuro más inmediato, tanto educativo como laboral. Por ello nuestra filosofía hace que lo abarquemos mediante:

- La programación de los contenidos relacionados con el uso y seguridad de los elementos TIC a través de distintas situaciones de aprendizaje, proyectos y actividades recogidos en las programaciones didácticas.
- La Robótica como parte esencial del desarrollo en competencia digital, integrada en las programaciones didácticas a través de actividades que fomentan la transversalidad de dicha competencia y el pensamiento computacional, por ello se solicitara para el próximo curso la participación de nuestro centro en los talleres de Mentores tic
- La formación y fomento de seminarios y charlas colaborativas con instituciones y organizaciones que ofrecen actividades y líneas de trabajo que coinciden con nuestro enfoque tecnológico. En este punto llevamos a la práctica la formación de DIGICRAFT, Fiction Express la colaboración anual en el Plan de Seguridad y Confianza Digital en el Ámbito Escolar, Plan Director, Plan LeoTiC.
- Desarrollo de la Radio Escolar, a partir del 2º trimestre del presente curso, donde los alumnos construyen y editan los distintos Podcast con el uso de distintas aplicaciones.
- Desarrollo del programa, silencio se está rodando con Croma.
- Evaluación a través de las evaluaciones trimestrales sobre el funcionamiento, elementos positivos, y propuestas de mejora para mejorar esta dimensión de las TIC.

**Las TIC como entorno de aprendizaje;** Como hemos recogido anteriormente, nuestro centro tiene distintos espacios en los que se trabaja con TIC ya que todos los proyectos y situaciones de aprendizaje tienen reservado parte de su desarrollo a través de las TIC. Del mismo modo, en nuestra creación de espacios flexibles, hemos construido espacios donde el uso de las TIC cobra más sentido. En esta línea tenemos que resaltar:

- En nuestra vida de centro diaria el uso generalizado de Office 365 para tareas, donde se pone como elemento integrador el uso colaborativo de las distintas aplicaciones. Esto ayuda a dar más soporte a la metodología cooperativa.
- Producción y utilización de contenidos en red, compartidos a través de TEAMS.
- El uso de GOOGLE SITES como muestra de creación de contenido.
- Creación de materiales para el intercambio institucional a través de e-Twinning gracias a la inmersión de los Proyectos Erasmus Plus que llevamos a cabo.

- El uso de un cuaderno digital a través del cual se evidencian las actividades donde se utilizan recursos, sitios web y plataformas de uso sistemático de acuerdo con el marco legislativo vigente. Secuenciado gracias a la verticalización de la competencia digital de nuestro centro donde se establecen los mínimos.
- Uso de un repositorio que ayuda a la catalogación de materiales, así como a las distintas aportaciones y anotaciones que promuevan la mejora continua y la adaptación de actividades ante el un contexto en constante evolución, el cual será evaluado anualmente.

**Las TIC como medio para el acceso al aprendizaje;** ya que presentan una serie de ventajas facilitadoras a la hora de presentar e interactuar con el contenido objeto de aprendizaje.

- En lo relativo a la atención a la diversidad, la herramienta TEAMS nos ofrece la posibilidad de individualización de las tareas, así como de corregir de manera particular, con comentarios personalizados al alumnado.
- El centro está inscrito anualmente a Walinwa, SMILE and LEARN. Debido al nuevo cambio directivo, su uso se vera reducido para intentar eliminar tiempo de pantallas entre el alumnado
- Desde el área de inglés se usa Fiction Express
- Todas las herramientas del Office 365 son empleadas como medio para la individualización de las tareas, así como para elaborar documentos compartidos en los que el feedback con el alumnado sea mucho más conciso e inmediato, ya que las aplicaciones Office 365, hay accesibilidad en función de las necesidades del alumnado que hacen del entorno de enseñanza aprendizaje un espacio inclusivo donde todos trabajan, aportan, colaboran y crean.

Respecto al uso de las TIC como elemento de acceso:

Se observa como en alumnos con TDAH suponen una gran ayuda, pues con el uso de las Tablet, hacemos que el alumnado desplace menos la vista, con lo que le facilita el seguimiento en algunas actividades. Destacar, el uso con el alumnado con desconocimiento del idioma, ya que se pueden desarrollar actividades que fomenten tanto la escucha, como el trabajo diario con el idioma, hecho que ha demostrado que las TIC son un aliado del aprendizaje al que le damos forma con nuestra práctica educativa diaria.

En resumen, es fundamental, que nuestros alumnos adquieran y potencien su competencia digital para su crecimiento personal y mejorar así sus opciones de incorporación al mundo laboral. Como nativos digitales, se sienten cómodos con el uso de la tecnología cuando es empleada como elemento de diversión y ocio, pero no tanto como herramienta de trabajo, por lo que desde la escuela debemos enseñarles a adquirir este tipo de rutinas para que adquieran un conocimiento tecnológico acorde a la sociedad del siglo XXI.

Desde el centro se fomenta el trabajo de las dimensiones que desarrollan la competencia digital:

- Información y alfabetización digital.
- Comunicación y colaboración.
- Creación de contenido digital.
- Seguridad y resolución de problemas.

### 3.2.2 Criterios, modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.

Como centro, debemos establecer unos criterios y principios metodológicos-didácticos comunes que faciliten una integración efectiva de las TIC y que se deben tener en cuenta por todos y cada uno de los miembros que intervienen en el proceso educativo.

- Crear un ámbito motivador entre el uso de las TIC, las experiencias, las relaciones con los demás y con los maestros que intervienen en el proceso (enseñanza activa).
- La práctica docente con las nuevas tecnologías debe ir enfocada en el sentido de que los alumnos descubran y vean la utilidad práctica que tiene para su vida cotidiana.
- Se hará una evaluación inicial para tener en cuenta lo que el alumno va a ser capaz de hacer delante del recurso TIC y se comprobará el nivel de cada uno.
- Se respetarán los contenidos de cada materia, el recurso TIC ayudará a conocerlos e integrarlos.
- Se utilizarán las nuevas tecnologías para el desarrollo de capacidades y contenidos tal y como la sociedad requiere, y siguiendo los siguientes **criterios**:
  - ✓ Se presentará la información de forma atractiva y variada.
  - ✓ Se organizarán los contenidos de forma que sean fáciles de comprender para los alumnos y de manera estructurada.
  - ✓ Se utilizarán las TIC para que el alumno sea protagonista de su aprendizaje.
  - ✓ Su uso estará en relación con la metodología, la organización del aula, la gestión de los recursos y la planificación de actividades, suponiendo estas la innovación educativa buscada y no el uso de las TIC por sí mismo.
  - ✓ Las TIC como elemento facilitador e inclusivo del aprendizaje.
  - ✓ Integración de las actividades TIC en el currículo.
  - ✓ Utilización de las TIC en el trabajo individual y colaborativo para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
  - ✓ Uso de las TIC como herramienta de búsqueda, consulta y elaboración de información.
  - ✓ Uso de las TIC como herramienta de búsqueda, consulta y elaboración de información.
  - ✓ Comunicación, oportunidades de compartir y relacionarse de una forma segura a través de las TIC.

Integrar las TIC en la práctica educativa diaria, ha supuesto implantar en nuestro centro **metodologías activas** que se basan en la adquisición de competencias. Así pues, el uso integrado de los medios digitales es una de las referencias a la hora de programar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las **líneas metodológicas** que definen la práctica educativa en el CEIP Agapito Marazuela gira en torno a los siguientes ejes, junto con los criterios y justificación para su implantación:

- ✓ Trabajo cooperativo en todas las etapas ya que esta metodología ha resultado ser muy efectiva, ya no solo en la adquisición de competencias, sino que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la puesta en práctica de los valores humanos.
- ✓ Aprendizaje por retos y proyectos, ya que nos permite desarrollar un carácter transversal y significativo en el alumnado, facilitando a su vez un avance individualizado que surge de forma natural e intuitiva.
- ✓ Gamificación. Puesto que esta estrategia didáctica aumenta notablemente la motivación en el alumnado y el interés hacia el aprendizaje. Estamos comprobando que el aprovechamiento de la dinámica del juego les automotiva y ayuda a construir responsabilidades, consiguiendo al mismo tiempo un aprendizaje más significativo.
- ✓ Aprendizaje servicio. Muchos de los productos finales de nuestros proyectos cooperativos y gamificados están orientados a prestar un servicio para el bien común de nuestro entorno puesto que esto da una mayor significación y crea una meta real que genera muchos beneficios, tanto a nivel competencial, como en saberes y valores.

Inclusión educativa. Todos somos bienvenidos y todos tenemos una importante aportación. Por ello nuestro centro trabaja la inclusión en todas las etapas, atendiendo a la diversidad del alumnado dentro del aula en todo momento. Se llevan a cabo las medidas necesarias y personalizadas para garantizar la evolución del alumnado de forma individual para que sea capaz de lograr su máximo desarrollo integral.

Programación y Robótica. Consideramos que la robótica y la programación atienden algunas dimensiones cognitivas y habilidades con gran proyección y desarrollo para el futuro. Además, suponen un gran desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico ya que se enfrentan a retos en los que se ven inmersos, el cual es un desarrollo mental que les hace disfrutar de nuevos retos y funcionalidades. En esta línea, al realizar actividades de aprendizaje práctico mejoran los niveles de concentración y atención porque cuanto más aprenden, más quieren seguir participando en su formación. Fomentamos las distintas habilidades en programación, las cuales suponen una demanda real en la actualidad y en el futuro ya que las tecnologías van avanzando y nos relacionamos con ellas en todos los ámbitos de la vida y la sociedad. También trabaja la frustración y por ende los estudiantes desarrollan una actitud perseverante, la cual nos parece crucial. Así mismo, afianzan y desarrollan sus conocimientos matemáticos, el trabajo en equipo

Es importante establecer unos **criterios organizativos** relativos a los recursos espaciales, materiales y personales, que se relacionen con la integración de las TIC en nuestro centro y asegurar de este modo una actuación planificada y organizada.

Desde nuestro centro consideramos los siguientes aspectos para tener en cuenta:

- ✓ El uso de la Sala Stark se encuentra regulada por un cuadrante de ocupación a demanda de los tutores y de los desdoblados de los apoyos.
- ✓ Los miniportátiles para los alumnos se usarán respetando sus normas básicas puesto que no es sólo una cuestión organizativa de la infraestructura, sino que supone el trabajo actitudinal respecto a la competencia digital y por ello nos aseguramos de incluirlo en esta sección.

Asegurarse de que cada alumno recibe su miniportátil.
Cada alumno es responsable de su miniportátil, dando un trato adecuado y un uso educativo.
Es conveniente no sobrepasar un tiempo máximo de utilización.
Previo a la utilización habitual, es necesaria una adaptación y formación mínima en el uso y manejo del miniportátil.
Para una adecuada disponibilidad del miniportátil es conveniente establecer unos hábitos y rutinas <sup>9</sup> de carga y mantenimiento, responsabilizando al alumno y aumentando progresivamente su autonomía.
Los miniportátiles se utilizarán en clase cuando el profesor lo autorice
Se debatirán las normas sobre el uso de los miniportátiles en los distintos momentos de la clase.
Se recogerá el miniportátil según las normas establecidas.
El alumno encenderá y apagará el miniportátil tal y como se le ha enseñado y siguiendo el proceso acordado se colocará en el armario de carga.
Mantener limpio el miniportátil utilizándolo con las manos limpias
Es aconsejable que las ideas más significativas sobre el cuidado y uso de los miniportátiles se coloquen en un cartel visible para todos.

### 3.2.3 Proceso de individualización para la inclusión educativa.

El proceso de individualización de la enseñanza tiene los siguientes criterios de implantación:

En primer lugar, el profesorado es conocedor de las distintas opciones con las que se trabaja en cada materia y alumno en función de las diferencias que presentan. Seguidamente se forma a los estudiantes para llevar a cabo un correcto uso de estas, puesto que, a pesar de ser nativos digitales, nuestra prioridad es desarrollar un uso responsable y adecuado, en el que se alerte de los posibles peligros, con el objetivo de sacar el mayor rendimiento posible.

Por último, hacemos un seguimiento de los dispositivos con los que cuenta el alumnado y los presentes en el centro, de tal manera que aseguremos el alcance de las estrategias que desarrollemos.

En términos generales todo nuestro alumnado presenta una diversidad notable, que a pesar de no estar incluidos en la atención a la diversidad propiamente dicha, debemos atender de una manera individualizada con todo lo que esto conlleva y citando a Ignacio Estrada “si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos, quizá debemos enseñarles de la manera que ellos aprenden” Las TIC nos favorecen en la construcción de espacios que facilitan la reflexión y el diálogo, así como la interacción entre el alumnado y la inclusión real en un contexto educativo con un impacto positivo.

Puesto que en nuestro centro promulgamos que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje, siendo el maestro el orientador, guía o facilitador de este proceso, encontramos propuestas didácticas y educativas que se nutren de las TIC a través de estrategias o tecnologías como el e-learning, las webs colaborativas, blogs, webquest y los entornos de aprendizaje personal, de tal manera que desarrollen procesos de colaboración, interacción y participación a través de la red.

Son varias las propuestas que se toman en función de las necesidades del alumnado, pero en todo momento es desde la tutoría y en las reuniones con los equipos docentes y de orientación educativa en las que se establecen los elementos personales para contribuir al desarrollo integral del mismo.

El punto de partida es el centro de interés del estudiante, así como de sus aprendizajes previos, habilidades y dificultades. Una vez identificado este marco se procede al uso de herramientas concretas que favorecen el aprendizaje específico dentro de una actividad, ya sea a través del uso de aplicaciones, programas y vídeos interactivos.

Como uso recurrente tomamos el CROL donde la Junta de Castilla y León tiene un repositorio maravilloso donde poder reforzar todo aquello que se necesite, sin embargo, debemos tener en cuenta que el entorno digital está en constante cambio y crecimiento, por lo que los docentes investigan sobre nuevas posibilidades que den una mejor respuesta a las necesidades de su aula.

Además, hay un seguimiento diario del alumno gracias a los datos automáticos que se generan del uso de estas aplicaciones o programas. También mediante el desarrollo de otras actividades individualizadas y canalizadas a través de TEAMS, donde además de tener una tarea específica para reforzar o ampliar la competencia, realizamos un feedback personalizado donde las correcciones se concretan y hay un espacio para su reflexión.

Otro de los recursos que se utilizan en el proceso de inclusión educativa es el uso del cuaderno digital, donde se puede ver la evolución de estas tareas. Se pueden hacer correcciones, anotaciones o poner todos aquellos elementos que favorezcan la adquisición de las competencias. Este es un recurso de gran utilidad donde también las familias tienen cabida.

Para **los trastornos del desarrollo** se utilizan sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, pictogramas y demás que pueden ser diseñados desde Internet. Además, cabe destacar páginas con recursos disponibles—como ARASAAC, que cuenta con pictogramas con los que poder diseñar juegos o tableros de rutinas—o Appyautism, que cuenta con una recopilación de aplicaciones pensadas para estos niños.

Además de fomentar el uso de lo mencionado, también existen programas no específicos para la educación especial pero que se pueden aprovechar fácilmente. Algunos son:

- Edilim, que permite el diseño de actividades variadas.
- Power Point, el cual sirve para presentaciones o creación de contenido diverso.
- Canva y Genially, para la adaptación de los materiales curriculares del alumnado.





### 3.2.4 Propuestas de innovación y mejora

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 1: FOMENTAR EL USO DE LA RADIO ESCOLAR	
Medida	Fomentar el programa de radio.
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Montaje y utilización de la radio.</li> <li>-Sistematizar el calendario de participación de los cursos.</li> <li>- Realizar las formaciones oportunas</li> <li>-Publicación y difusión del Podcast</li> <li>-Evaluar el impacto</li> </ul>
Responsable	Comisión TIC y
Temporalización	Anual

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 2: INTEGRAR LA ROBÓTICA DE FORMA TRANSVERSAL	
Medida	Adaptar la robótica y programación a las distintas etapas Educativas
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dotación de los equipos necesarios</li> <li>-Formación al claustro para su puesta en práctica.</li> <li>-Integración transversal curricular</li> <li>-Evaluación del funcionamiento y criterios organizativos y competencias.</li> </ul> <p>25-26: Participación en los talleres, ofrecidos por los Mentores digitales</p>
Responsable	Responsable COMPDIGEDU, Equipo Directivo y Coordinadores de ciclo
Temporalización	Anual

33

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 3: FOMENTAR EL USO DE CROMA	
Medida	Realizar producciones audiovisuales con el uso del aula croma con una finalidad de centro.
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistematizar el calendario de participación y uso del aula croma de los cursos.</li> <li>- Realizar las formaciones oportunas</li> <li>-Publicación y difusión de los productos.</li> </ul>
Responsable	Comisión TIC y Equipo Directivo.
Temporalización	Anual

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 4: <b>INTERACTUAR Y CREAR PROTOTIPOS CON IMPRESIÓN 3D</b>	
Medida	Diseñar prototipos a través de la programación y diseño para su impresión en 3D
Estrategia de desarrollo	-Dotación de los equipos necesarios -Formación al claustro para su puesta en práctica. - Integración transversal curricular -Evaluación del funcionamiento y criterios organizativos y competenciales.
Responsable	Responsable Equipo Directivo y Coordinadores de ciclo
Temporalización	Anual

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
ACCIÓN 5: <b>ADQUISICIÓN DE SOFTWARE Y LICENCIAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Y PARA LA EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN</b>	
Medida	Adquirir Software y licencias educativas para el centro
Estrategia de desarrollo	-Solicitar dentro del Proyecto TIC licencias para los docentes del centro que favorezcan y faciliten la creación de contenidos digitales para el aula, que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las TIC y que favorezcan y faciliten la retroalimentación y evaluación con el alumnado. Se solicitarán licencias para las aplicaciones QUIZZIZ y NEARPOD.  Para favorecer un seguimiento en el área del lenguaje en infantil, en donde se presentan cada vez más necesidades, se solicitará una licencia de uso para la etapa del Proyecto Evelopier de Editorial Onda Educa, para una mejor evaluación y por tanto desarrollo del área del lenguaje.
Responsable	Comisión TIC
Temporalización	Anual

### 3.3 DESARROLLO PROFESIONAL

Como centro comprometido con la formación TIC pretendemos que toda nuestra comunidad educativa tenga la competencia digital necesaria para afrontar los retos actuales con las mayores garantías de éxito y calidad. Así mismo, promovemos que todo el profesorado sea capaz de adaptarse con facilidad a los entornos digitales. A continuación, veremos a través de las distintas secciones expuestas el mecanismo a través del cual articulamos todo este proceso.

### 3.3.1 Procesos para la detección de las necesidades formativas del profesorado.

Desde el centro se promueve la realización de la autoevaluación en la competencia digital del profesorado a través de la herramienta de auto-reflexión sobre el potencial digital de los centros (SELFIE). De este modo, podemos obtener datos concretos sobre qué es lo que está funcionando y en donde debemos mejorar de cara a una correcta y efectiva integración de las TIC en nuestro centro.

Debido a la modalidad del presente curso, no debemos realizar la Autoevaluación de la competencia digital – Red XXI.

Del mismo modo y con el objetivo de tener una comunicación más fluida, dado el constante flujo de necesidades que surgen con motivo de las actualizaciones constantes de aplicaciones y la aparición de otras nuevas, sumado a que nuestro trabajo por proyectos toma como punto de partida el interés del alumno desde un eje transversal, nos vemos obligados a llevar un registro más fluido de las necesidades formativas del alumnado. Para ello llevamos a cabo la herramienta DAFO y FORMS con los que escrutamos las necesidades de nuestro claustro y poder así dar una respuesta formativa de calidad.

En relación con la detección de necesidades formativas, nos interesa conocer:

- Necesidades del profesorado
- Necesidades de familias y alumnos
- Necesidades del centro
- Necesidades del contexto

35

En el Plan de Formación de Centro se realizan:

- Actividades formativas organizadas por el centro
- Actividades formativas organizadas por las instituciones

Como vectores de trabajo que destacamos en la formación entre iguales

- Organizado por áreas
- Entre iguales por ciclos
- Entre iguales por focos de interés

### 3.3.2 Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC.

Nuestro proceso formativo toma como punto de partida las competencias digitales que han de estar adquiridas para funcionar de manera orgánica con nuestro sistema organizativo y gestor. Como hemos mencionado anteriormente, todas las actuaciones, tanto internas como externas, se hacen a través de medios tecnológicos.

Es por ello, por lo que el docente que está en el CEIP Agapito Marazuela debe tener un nivel medio alto en cuanto al uso de las tecnologías. Sin embargo, en ocasiones nos encontramos con una realidad distinta, por lo que nuestra formación

parte de lo que deben saber para comenzar a funcionar de manera eficaz en nuestro centro educativo. Esto se evidencia en nuestro histórico de formación, donde podemos comprobar que nuestro claustro se ha formado de manera permanente en las TIC, la cual se puede ver la siguiente línea del tiempo:

### LINEA DE TIEMPO FORMACIÓN



Durante el curso 23-24, se ofertó:

- Robótica
- Impresión 3D

Para el presente curso 24-25, la formación está encaminada en:

- Robótica (Red XXI)

Además, el trabajo en equipo del centro, en busca de una línea común, ha permitido que el Ceip Agapito Marazuela haya sido galardonado con:

- Nivel 5 Códice-Tic
- Mejores Planes de Lectura de centro 21-22
- Leo Tic

### 3.3.3 Evaluación del impacto. Resultados en la adquisición y mejora de las competencias digitales docentes.

En cuanto a la evaluación del impacto y los resultados obtenidos debemos hacer hincapié en las reuniones de ciclos en las que siempre hay un representante de la comisión TIC.

Las reuniones de la Comisión TIC se reúnen mensualmente a excepción de si hay asuntos importantes que tratar, que se realizará siempre que se solicite intentando que sean los jueves de 8.30 a 10.00h en el horario de Coordinación Tic.

Todas las conclusiones, puntos positivos y propuestas de mejora estarán recogidas en las actas de la comisión TIC se reflejarán en la memoria de la PGA.

Puesto que no trabajamos con libros, cada maestro y especialista construye y crea su propio contenido con un formato único, en el cual están siempre presentes las TIC y las evidencias están en sus aulas virtuales, tanto en los productos como en el material de los alumnos. Esto supone una retroalimentación de la competencia digital pues desde el momento en el que se comienza a trabajar con las TIC se inicia un proceso sinérgico por las actuaciones del profesorado, el interés desencadenado y la motivación del alumnado, el cual se muestra mucho más dispuesto a crear y comprometerse con sus quehaceres diarios mediante las tecnologías.

Debido que en Infantil se busca el fomento de la Competencia digital, se trabajará a nivel de etapa con Be boot, acercando al alumnado a la robótica y codificación desde edades muy tempranas. Además, en el ámbito lingüístico trabajamos estrechamente con Fiction Express, una aplicación de lectura interactiva donde el alumnado lee a través de soportes digitales, colabora con el escritor y es responsable de la evolución de la línea argumental.

El profesorado está en continua búsqueda y creación para comprobar la evolución del alumno con distintos gráficos, temporalizadores y demás ítems que nos permiten evaluar el progreso del alumno, entre ellas usan app Walinwa.

3.3.4 Plan de acogida al profesorado. Protocolos de actuación ante el nuevo profesorado y su adaptación e integración a las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del centro.

Como estrategias del plan de acogida al profesorado contamos con distintos medios, a través de los cuales damos a conocer el contexto general del centro y en concreto el contexto TIC de este.

Se realiza una presentación con Genially, en la que se hace referencia a la siguiente información:

- Quienes somos
- Historia del centro
- Contexto
- Horario del centro...

De igual manera a través de Paddle, se tiene acceso a:

- Plan semanal
- Distribución horaria y complementarias
- Equipos y Comisiones
- Incidencias Tic
- Distribución de patios

Además a través de la aplicación ofertada por la junta dentro de Educacyl, se tiene acceso a:

- Documentación de centro
- Plataformas
- Protocolos
- RRI
- Programaciones
- Proyectos...

En cuanto a las acciones dirigidas al profesorado de acogida en relación con las TIC, establecemos los siguientes objetivos:

- Presentar al profesorado nuevo el contexto concreto del momento en el que se encuentra el centro.
- Dar a conocer los objetivos actuales del Plan TIC para colaborar en su consecución.
- Informar sobre las obligaciones como docente en torno a las TIC, referidas a su aplicación en el aula, su integración en documentos, programaciones, línea metodológica ...
- Formar e informar sobre el uso de los recursos más significativos del centro como puedan ser la web, plataformas educativas, claves...
- Fomentar la importancia de la seguridad y confianza digital, así como facilitarle formación sobre esta.

### 3.3.5 Propuestas de innovación y mejora.

3.3. Desarrollo Profesional	
ACCIÓN 1: <b>Mejorar la secuenciación de la formación TIC en el profesorado</b>	
Medida	Formar al profesorado en la creación de contenido digital con herramientas llamativas y motivadoras.
Estrategia de desarrollo	Proponer y organizar cursos de formación para todas las etapas educativas Establecer estrategias para difundir e intercambiar de forma sistemática la información, los recursos y las herramientas que hacen posible el desarrollo de la competencia digital docente.
Responsable	Coordinadora TIC, Equipo Directivo y Responsable en Formación.
Temporalización	Curso escolar

3.3. Desarrollo Profesional	
ACCIÓN 2: <b>Colaborar con otros centros con proyectos E-Twinning</b>	
Medida	Crear una comisión de relaciones externas para establecer hermanamientos con centros europeos
Estrategia de desarrollo	Utilizar los proyectos Erasmus Plus actuales para la colaboración europea. Desarrollar sistemáticamente actividades en colaboración con centros educativos de la Unión Europea para trabajar distintas fechas significativas. Sobre todo, desde el área de Inglés. Utilizar los canales recomendados para poner en práctica la metodología CLIL, creando situaciones comunicativas reales.
Responsable	Especialistas de Inglés, Equipo Directivo, Responsable CompDigEdu, Responsable de Medios y Responsable de Comunicaciones.
Temporalización	Curso 24-25: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de Centros Erasmus +</li> <li>- Comunicación y actividades con centros Europeos (Estocolmo)</li> <li>- Participación en el Proyecto financiado por el Ministerio de Educación sobre "Agrupación de Centros Escolares"</li> <li>- Comunicación y actividades con centros Europeos</li> <li>- Participación en el Proyecto financiado por el Ministerio de Educación sobre "Agrupación de Centros Escolares"</li> </ul>

3.3. Desarrollo Profesional				
<b>ACCIÓN 3: Integrar la robótica como elemento transversal de la formación del profesorado.</b>				
Medida	Formar al claustro en programación y robótica.			
Estrategia de desarrollo	Realizar sesiones formativas de programación y robótica			
Responsable	Responsable CompDigEdu, Responsable en Formación.			
Temporalización	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	CURSO 25-26
	Formación del profesorado Integración de la robótica en la etapa primaria	Ampliar la formación Integración en infantil	Fomento del lenguaje computacional en iinfantil	Trabajo verticalizado de la robótica.

3.3 Desarrollo profesional	
<b>ACCIÓN 4: Creación de un documento online con claves y contraseñas útiles</b>	
Medida	Recolección en un mismo documento y su subida al repositorio de todas las claves WIFI, contraseñas de portátiles y ordenadores, contraseñas de aplicaciones, de correo del centro y de recuperación...
Estrategia de desarrollo	Se crea dicho documento al comienzo del curso con todas las actualizaciones de contraseñas del curso anterior, para aumentar la seguridad de las mismas en las cuentas del Centro.
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	Al comienzo del curso y actualización cuando haya una modificación de las mismas por temas de seguridad o privacidad de datos.

40

3.3 Desarrollo profesional	
<b>ACCIÓN 5: Formación a todo el centro para uso correcto de ABIES</b>	
Medida	El coordinador de biblioteca dará formación al claustro sobre el uso del Programa ABIES
Estrategia de desarrollo	Cualquier maestro podrá hacer uso del programa ABIES para la realización del préstamo, devolución, actualización o categorización de la biblioteca, potenciando su informatización y dinamización.
Responsable	Coordinador de biblioteca
Temporalización	Al comienzo del curso y actualización cuando llegue un maestro nuevo al centro



### 3.4 PROCESO DE EVALUACIÓN

A lo largo de este apartado se concretarán las distintas actuaciones que llevamos a cabo para lograr la máxima eficiencia en los distintos procesos educativos, organizativos y tecnológicos.

#### 3.4.1 Procesos educativos.

Desde el centro estableceremos la herramienta SELFIE, como principal elemento de evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje relacionados con las TIC. Esta autoevaluación nos aporta numerosa información de valor a la hora de coordinar, gestionar y poner en marcha las distintas actuaciones y estrategias para una correcta integración de las TIC en nuestro centro.

Serán, por tanto, los indicadores propuestos en esta herramienta, los que cobrarán especial importancia en la evaluación de la competencia digital del alumnado y profesorado, junto con los indicadores, objetivos y secuenciación que se proponen a lo largo del presente Plan TIC.

El proceso de **evaluación de la competencia digital** del alumnado se realiza en base a los descriptores y estándares de aprendizaje que se referencian en la programación didáctica de las diferentes áreas:

En las diferentes áreas se programan actividades para trabajar contenidos del currículo empleando recursos digitales y se reflejan los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables en la mayoría de las Unidades/S.A de la programación didáctica. Para un mejor seguimiento de las mismas tenemos las tablas del punto 3.5.1 y 3.5.2 en el que se incluyen tanto los indicadores de logro como los contenidos que se trabajan en las distintas áreas, haciendo alusión a los estándares o descriptores que nos indican el nivel de adquisición y que se valorarán del 1 al 4, siendo el 1 el menor valor y el 4 el mayor.

A su vez, se presenta una rúbrica para los diferentes niveles, basadas en los 5 bloques de desarrollo de la Competencia Digital

- Previo a la sesión de evaluación final, los profesores evalúan el nivel de adquisición de las diferentes competencias en base a los estándares de aprendizaje referenciados en cada área.
- En la sesión de evaluación final, la junta de evaluación valora el nivel competencial que cada alumno ha alcanzado cuando se realiza la evaluación de competencias.

En cuanto a la evaluación de entornos digitales, siendo estos tanto presenciales como no presenciales ponemos en relieve el empleo de diferentes herramientas de evaluación, accesibles en formato online, priorizando las que facilitan las plataformas educativas con las que trabaja el centro y aquellas que no requieren registro por parte de los alumnos.

- Cuestionarios online (Forms, Kahoot, Liveworksheets...)
- E-portfolios (OneDrive, GoogleDrive, GoogleSites...)
- Rúbricas (tareas Teams y Google Class)

- Plataformas dinamizadoras: (Educaplay, Wordwall, Class Dojo, Class Craft...)
- Tablas de registro de aula del profesorado (Educamos, Teams, OneNote, Classroom)

Todas ellas se pueden utilizar tanto en aprendizaje presencial como en aprendizaje no presencial, la diferencia radica que en la enseñanza presencial se complementan con herramientas de evaluación no digitales.

Independientemente de las herramientas de evaluación o registro de calificaciones que el profesorado emplee en el día a día en el aula, se debe generar un cuaderno del profesor en la plataforma educativa Educamos en el que se registran los resultados de la evaluación de los aprendizajes en base a los criterios de calificación descritos en la programación didáctica de cada área.

En cuanto a la **valoración de los modelos y metodología de integración digital en los procesos de enseñanza** trabajamos con cuestionarios

Inclusión de la evaluación de la integración de las TIC en los procesos de enseñanza dentro de la estrategia de evaluación de los equipos de coordinación didáctica de etapa e interniveles, a partir de los objetivos y actividades vinculadas a las TIC planificados previamente y utilizando la herramienta de evaluación de la propuesta curricular diseñada por el centro.

42

En todas las programaciones está inmersa la evaluación TIC a través de las propias TIC. Dualidad en la enseñanza mixta, contemplada en el Plan de Contingencia.

Ciertamente, en lo relativo a los **criterios y estrategias para la evaluación y análisis de los aprendizajes con tecnologías digitales**.

Toda la información relativa a la evaluación formal del alumnado se gestiona a través de la rúbrica de evaluación competencial recogida en el apartado 3.5.1 así como los acuerdos llegados en el diseño de las programaciones didácticas, ya que se han realizado como trabajo de ciclo en un primer momento y se ha contrastado con todo el claustro, para de nuevo, verticalizar los contenidos relacionados con las TIC y así diseñar un perfil de salida que forme a un alumno competente.

Independientemente de las herramientas de evaluación o registro de calificaciones que el profesorado emplee en el día a día en el aula, se debe generar un cuaderno del profesor en la plataforma educativa TEAMS en el que registrar los resultados de la evaluación de los aprendizajes en base a los criterios de calificación acordados en la programación didáctica de cada área. Así como aquellos indicadores de logro recogidos en la plantilla de verticalización de la competencia digital.

Previo a la sesión de evaluación de cada trimestre, el profesor de área introducirá en su plantilla la información correspondiente a la evaluación de los alumnos que se valorará en las reuniones de ciclos, comisión TIC y CCP.

Durante la sesión de evaluación final se valorará el grado de adquisición de las distintas competencias por parte de los alumnos. El registro lo realizará el tutor mediante un informe competencial en el que se recojan tanto el nivel de adquisición como las propuestas de mejora para poner en práctica y que supongan el punto de partida de cara a otros.

### 3.4.2 Procesos organizativos.

La propuesta y seguimiento de los objetivos propuestos a lo largo del presente Plan TIC, respecto a la dimensión educativa, organizativa y tecnológica se realiza por parte de la comisión TIC tras comparar la valoración realizada al finalizar el curso 23-24, recogido en la memoria y cuyos resultados, se pueden observar en los Anexos.

Sin embargo, la evaluación no ha sido la única variable sino también la información recopilada y contrastado con los datos obtenidos con el DAFO.

**Los resultados obtenidos** evidencian una valoración positiva en cuanto a los objetivos propuestos, a pesar que no se han podido cumplir con todos los objetivos y tiempos, por lo que ha sido necesaria una reubicación temporal para el presente curso. Aún así es necesario abrir nuevas posibilidades para desarrollar el potencial TIC de nuestro centro.

En este sentido, cobra vital importancia el seguimiento, coordinación, reflexión y actuaciones de la Comisión TIC para otorgar un proceso de evaluación de calidad ajustado a la realidad, necesidades y metas de nuestro centro. Por lo que sería muy recomendable que las personas que pertenecen a la Comisión sean de larga duración en el centro.

Destacamos las siguientes **estrategias**, así como los **agentes** a los que se les asocia:

- Las TIC conforman parte de los documentos de centro
- Se elaboran propuestos para la integración de las TIC con la colaboración de toda la comunidad educativa
- La organización de centro, así como la gestión y el uso de espacios, equipamientos y recursos digitales están sistematizadas.
- Mantener un inventario actualizado que permita la adquisición, renovación y actualización de dispositivos, tecnologías digitales y licencias educativas.
- En todas las programaciones se planifica y estructura el uso de dispositivos, aplicaciones didácticas y programas para la personalización del aprendizaje e inclusión educativa.
- Se definen líneas de trabajo, directrices y objetivos hacia el desarrollo de la competencia TIC tanto para toda la comunidad educativa.

### 3.4.3 Procesos tecnológicos.

Tal como se presenta en la valoración de la evaluación del curso 23-24 en cuanto a los procesos tecnológicos es positiva pero altamente mejorable. En varios de los objetivos, su consecución se ve afectada por agentes externos.

En cuanto a las estrategias para evaluar la coherencia entre el contexto tecnológico y el educativo señalamos las siguientes:

- El centro cuenta con aulas digitalizadas con unas normas específicas para el uso de estos espacios y equipamientos.
- Existen normas explícitas y detalladas sobre usos aceptables de internet.
- El centro traslada las incidencias de carácter técnico para un mejor mantenimiento y sostenibilidad para tener recursos operativos y actualizados
- El centro cuenta con un inventario actualizado y digitalizado.
- El centro plantea la posibilidad de facilitar el acceso al uso de la tecnología digital en un esfuerzo por paliar la brecha digital a través de préstamos de dispositivos.
- El profesorado está formado en cuanto al funcionamiento de estrategias para la atención a la diversidad.

### 3.4.4 Propuestas de innovación y mejora

3.4 Procesos de evaluación	
ACCIÓN 1: <b>Sistematizar la evaluación a través de las TIC</b>	
Medida	Crear un repositorio de centro con distintas pruebas de competencia digital a través de las TIC
Estrategia de desarrollo	Creación de espacio web interno con materiales temáticos por nivel, área y temática
Responsable	Responsable de Medios y Comunicaciones, Coordinadora TIC
Temporalización	A lo largo del curso escolar

3.4 Procesos de evaluación	
ACCIÓN 2: <b>Realizar un traslado de incidencias a través de soporte online</b>	
Medida	Elaborar un sistema de incidencias ágil y operativo
Estrategia de desarrollo	Sistema que permita la comunicación semi-directa con el servicio técnico
Responsable	Equipo Directivo y Resp Medios Digitales
Temporalización	Anualmente

3.4 Procesos de evaluación	
<b>ACCIÓN 3: Mantener actualizados los criterios comunes para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.</b>	
Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cuestionarios</li> <li>- Reconocer y eliminar los criterios con mayor desviación</li> <li>- Proponer y elaborar unos criterios comunes más ajustados a la realidad educativa.</li> </ul>
Estrategia de desarrollo	Sistematización de las publicaciones.
Responsable	Equipo Directivo, Coordinadores de ciclo y Coordinadora TIC
Temporalización	Trimestralmente

### 3.5 CONTENIDOS Y CURRÍCULOS

#### 3.5.1 Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

En nuestro centro siempre hemos apostado por la transversalidad de las TIC, y por ello hemos elaborado de manera coordinada la siguiente tabla para la verticalización de la competencia digital. En la que aparecen las dimensiones, subcompetencias e indicadores que hemos estimado cruciales para el desarrollo de la competencia.

Además del desarrollo transversal y vertical de la competencia digital, debemos tener en cuenta la ordenación de los contenidos TIC que aparecen en nuestras programaciones didácticas, junto con los estándares de aprendizaje relacionados. Sin embargo, debemos tener en cuenta que se realizan situaciones de aprendizaje interdisciplinares, debido a las metodologías con las que trabajamos diariamente, por lo que los contenidos alinean con la temática propuesta para crear aprendizajes significativos.

En cualquier caso, podemos establecer, que, pese a que la temporalización de los mismos puede variar trabajamos correlativamente con los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en la sección siguiente para visualizar de una manera más directa la coherencia de las actuaciones llevadas a cabo.

A continuación se presenta el cuadro explicativo, ordenado y secuenciado por cursos

## COMPETENCIA DIGITAL

CURSOS	3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	EVALUACIÓN			
<b>Seguridad y responsabilidad (35%)</b>										1	2	3	4
1. Conoce e identifica los riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online.	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red y empieza a reconocerlos	Es consciente de los peligros de la red y hace un uso acorde a su edad	Es consciente de los peligros de la red y tiene una actitud crítica ante ellos	Es consciente de los peligros de la red y discrimina el uso adecuado o no de las mismas	Es consciente de los peligros de la red y de manera autónoma, segura y crítica hace uso de las mismas				
2. Desarrolla estrategias para fomentar la seguridad online.				Elige la información más adecuada acorde a su nivel evolutivo	Elige la información más adecuada acorde a su nivel evolutivo	Elige la información más adecuada en función de la finalidad perseguida	Se inicia en la identificación de los navegadores más seguros para la búsqueda de información	Reconoce e identifica los navegadores más seguros para la búsqueda de información	Conoce y utiliza de manera crítica los navegadores más seguros para la búsqueda de información				
3. Usa y cuida de forma adecuada los dispositivos.	Respetar los materiales	Respetar los Materiales	Cuidar y respetar los materiales digitales presentes en el aula	Cuidar y respetar los materiales digitales presentes en el aula	Es responsable de los materiales digitales empleados	Hace un uso responsable de los materiales digitales empleados	Hace un uso responsable de los materiales digitales empleados asegurándose del buen funcionamiento para futuras actuaciones con ellos	Usa de manera responsable los materiales digitales empleados y se asegura del buen mantenimiento de los mismos	Usa de manera responsable los materiales digitales empleados y se asegura del buen mantenimiento de los mismos a la vez que es capaz de resolver problemas básicos				
<b>Pensamiento crítico (35%)</b>													
1. Selecciona fuentes de información veraces transformando la información en conocimiento			Identifica la información recibida y la reproduce con sus palabras de	Comprende la información recibida y la reproduce con sus palabras de acuerdo a nivel evolutivo	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz				

			acuerdo a nivel evolutivo		adecuada y veraz								
3. Elige la información más adecuada con un pensamiento crítico acorde a su nivel evolutivo.			Valora la información que se le presenta con actitud positiva	Reconoce durante la búsqueda de información, lo que sirve de lo que no	Reconoce y selecciona la información más adecuada al momento y actividad	Reconoce selección, y empieza a valorar cuál es la información más relevante de manera crítica	Reconoce selección, y valora cuál es la información más relevante de manera crítica	Emplea el recurso más adecuado al momento y a la actividad de manera autónoma	Emplea el recurso más adecuado al momento y a la actividad de manera autónoma con eficacia				
<b>Desarrollo tecnológico (30%)</b>													
1. Resuelve pequeños problemas técnicos.	Sabe encender y apagar el ordenador.	Sabe encender y apagar el ordenador y se inicia en el uso del ratón	Sabe encender y apagar el ordenador y controla las diferentes funciones básicas del ratón	Sabe encender y apagar el ordenador y controla las funcionalidades (rueda, botón derecho y botón izquierdo) del ratón y su uso adecuado.	Se inicia en los diferentes problemas básicos de los materiales digitales y la red con ayuda del adulto	Reconoce los problemas básicos que se presentan en el uso de los medios digitales y busca soluciones con ayuda del adulto	Reconoce los problemas básicos que se presentan en el uso de los medios digitales y busca soluciones eficaces y con ayuda del grupo clase	Utiliza y es consciente de los diferentes problemas que se puede encontrar a la hora de trabajar con los materiales digitales y con la red y se enfrenta a ellos con actitud positiva y de superación	Se enfrenta a los diferentes problemas digitales que se puede encontrar a la hora de la ejecución de los diferentes trabajos encomendados en su labor diaria con eficacia y resolución				
2. Uso de las Tics en el ámbito educativo	Reconoce las herramientas digitales más comunes en su ámbito educativo y familiar	Conoce las herramientas digitales más comunes en su ámbito educativo y familiar.	Conoce las herramientas digitales más comunes en su ámbito educativo y familiar y las	Se inicia en el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Hace un uso de las TIC, creando pequeños proyectos/trabajos, a nivel inicial en relación a los objetivos	Progresar en el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Controla el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Domina el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Tiene total autonomía en el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.				

			principales funciones de las mismas.		propuestos en el aula								
3. Produce contenidos multimedia.				Se inicia en la realización de trabajos y producciones digitales con ayuda del adulto y de acuerdo a su nivel evolutivo y los objetivos planteados en el aula.	Realiza trabajos y producciones digitales sencillas de acuerdo a su nivel evolutivo y a los objetivos planteados en el aula con ayuda del grupo clase.	Utiliza diferentes herramientas para los trabajos y producciones digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula con ayuda del grupo clase	Es capaz de realizar trabajos y producciones digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula con mayor autonomía	Es capaz de realizar trabajos y producciones digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula con total autonomía.	Es capaz de realizar trabajos y producciones digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula dominándolo completamente.				
4. Utiliza las TIC como medio, herramienta para su desarrollo global.	Conoce los diferentes medios audiovisual es del aula: pizarra...	Conoce los diferentes medios audiovisual es del aula: pizarra...	Reconoce los diferentes medios audiovisual es del aula: pizarra...	Reconoce los diferentes medios audiovisuales del aula: pizarra... e identifica los diferentes elementos del ordenador: ratón, torre, pantalla, router, teclado	Reconoce los diferentes medios audiovisuales del aula: pizarra, tablets e identifica los diferentes elementos del ordenador: ratón, torre, pantalla, router, teclado	Utiliza los diferentes medios audiovisuales del aula a nivel básico	Utiliza diferentes medios audiovisuales a nivel medio	Utiliza diferentes medios audiovisuales con autonomía	Utiliza diferentes medios audiovisuales dominándolo completamente				



### 3.1.1 Secuenciación de los contenidos y estándares de aprendizaje para la adquisición de la competencia digital para cada una de las áreas y niveles educativos.

<b>1º EDUCACIÓN INFANTIL</b>	
AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Discrimina la realidad y el contenido de los juegos en soporte digital
Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Desarrolla una actitud positiva en la realización de actividades con las TIC
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Utiliza en distintos contextos de aprendizaje la herramienta digital más adecuada.
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubre y aprecia el arte audiovisual
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Usa de manera responsable las TIC
<b>2º EDUCACIÓN INFANTIL</b>	
AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Desarrolla una actitud positiva en la realización de actividades con las TIC
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Utiliza en distintos contextos de aprendizaje la herramienta digital más adecuada.
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubre y aprecia el arte audiovisual
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiado	Usa de manera responsable las TIC
	Utiliza de manera saludable las TIC en función del contenido propuesto
Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto	Es capaz de discriminar lo ficticio de lo real a través de medios digitales en distintos contextos.
<b>3º EDUCACIÓN INFANTIL</b>	
AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Desarrolla una actitud positiva en la realización de actividades con las TIC
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	Utiliza en distintos contextos de aprendizaje la herramienta digital más adecuada.
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubre y aprecia el arte audiovisual
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Usa de manera responsable las TIC

	Utiliza de manera saludable las TIC en función del contenido propuesto
Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	Es capaz de discriminar lo ficticio de lo real a través de medios digitales en distintos contextos.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

**1º PRIMARIA**

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
Proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.
Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	Muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).	Reconoce estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.

**2º PRIMARIA**

Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo <sup>4c8</sup> con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros	Utiliza recursos digitales para comunicarse respetando las indicaciones del profesor.
Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.
Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.	Desarrolla estrategias para desenvolverse en entornos personales y/o virtuales de forma segura.

	Conoce los riesgos asociados a un mal uso de los entornos de socialización.
Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
<b>3º PRIMARIA</b>	
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Busca información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	Reelabora contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	Busca estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, correos no deseados...) y estrategias de actuación.
<b>4º PRIMARIA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...).</li> <li>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> <li>- La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.</li> <li>- Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género</li> <li>- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto</li> </ul>	Busca y organiza información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.
	Coopera activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.

<p>educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital persona del aprendizaje.</li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.</li> </ul>	
---	--

**5º PRIMARIA**

<p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> <li>-Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones</li> <li>-La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> <li>-La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico-tecnológico.</li> <li>-Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas.</li> <li>-Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: educación emocional (habilidades intra e interpersonales), higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas. Conductas no adecuadas y/o</li> </ul>	<p>Busca, analiza y organiza información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente.</p> <p>Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.</p> <p>Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre el medio natural.</p> <p>Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico.</p> <p>Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, realizando observaciones, y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas</p>
--	--

<p>ciberacoso en entornos digitales. Iniciativas, campañas que se llevan a cabo en su localidad y en Castilla y León en general y grupos e instituciones que se ocupan de ello.</p> <p>-La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad. Interés por la observación y el estudio riguroso. Uso de medios audiovisuales, tecnológicos y muestras reales para el estudio de los seres vivos. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de seres vivos.</p> <p>-Clasificación básica de las rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.</p> <p>-La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.</p> <p>-Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables (combustibles fósiles y sus alternativas) y no renovables.</p> <p>-Producción y consumo responsable, impacto local positivo y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. Fuentes de energía de Castilla y León a lo largo de la historia. Fuentes de energía actuales. Energías renovables: energía solar, eólica. Uso de la energía hoy en día y actuaciones de ahorro en su entorno más cercano: Contaminación energética en su entorno más cercano.</p> <p>-Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>-Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>-Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>-Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>-Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>-Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de</p>	<p>Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>Desarrolla en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.</p> <p>Propone posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>Identifica problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, reconociendo necesidades del entorno y proponiendo posibles objetivos.</p> <p>Desarrolla actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y analizando los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p> <p>Reconoce de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza.</p> <p>Identifica y analiza críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen.</p>
--	--

<p>uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p> <p>-Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <p>-Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p> <p>-Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p> <p>-Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p> <p>-Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>Pone en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p> <p>Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental.</p>
--	--

**6º PRIMARIA**

<p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.</p> <p>La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</p> <p>La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico -tecnológico.</p> <p>Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de</p>	<p>Busca, analiza, organiza y compara información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica</p> <p>Reelabora, crea y difunde contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.</p> <p>Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre el medio natural.</p> <p>Formula preguntas, argumenta y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico.</p> <p>Busca, selecciona, contrasta y comparte información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones, comparaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>
--	---

<p>densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. Equilibrio térmico y cambios de estado en la materia. Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.</p>	<p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas</p>
<p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	<p>Comunica y difunde los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>
<p>Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p>	<p>Desarrolla en equipo un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p>
<p>Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p>	<p>Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>
<p>Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p>	<p>Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>
<p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.</p>	<p>Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>
<p>Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p>	<p>Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>
<p>Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p>	<p>Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>
<p><i>Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</i></p>	<p>Acepta de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza.</p>
<p>Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p>	
<p>Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p>	
<p>Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p>	

	Identifica y analiza críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.
	Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas
	Valora, protege, y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.
	Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental.

## CIENCIAS SOCIALES

### 1º PRIMARIA

- Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
- 

Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.

Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural

Muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.

### 2º PRIMARIA



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>– Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros</li> </ul>	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
	Comprende y muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios

### 3º PRIMARIA

Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Busca información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).	Reelabora de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)
Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

### 4º PRIMARIA

Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Busca y organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	Coopera activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y	Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico

estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	científico básico.
Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	Reconoce los riesgos asociados a un uso inadecuado de las tecnologías y pone ejemplos claros.
<b>5º PRIMARIA</b>	
<p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p>	Busca, analiza y organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente
	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.
	Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios
	Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
	Identifica y analiza críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.
	Pone en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.

	Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.
	Diseña y elabora producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.
<b>6º PRIMARIA</b>	
Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).	Busca, analiza, organiza y compara información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica.
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.	Reelabora, crea y difunde contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre las sociedades y los territorios.
Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).	Busca, selecciona, contrasta y comparte información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	Comunica y difunde los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.	Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.
Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías.	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas

	<p>épocas de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos.</p> <p>Comprende y valora con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.</p> <p>Diseña y elabora producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p>
<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	
<b>1º PRIMARIA</b>	
Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales sencillas de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales próximos a su entorno. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.	Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.
Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios del entorno próximo.	Identifica elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.
<b>2º PRIMARIA</b>	
Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.
Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés.
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.	Utiliza distintos medios audiovisuales para desarrollarse en la expresión plástica y visual.
Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación	Respeta el uso de las TIC en la representación guiada, así como en la parte más experimental.
<b>3º PRIMARIA</b>	

Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, en diferentes espacios.	Produce obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Usa los recursos digitales indicados siempre que se le indica siendo capaz de realizar la actividad encomendada.
<b>4º PRIMARIA</b>	
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.
Estrategias básicas de exploración y análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género	Desarrolla estrategias básicas de exploración y análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género
Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.	Emplea técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.
Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	Registra y edita de una forma básica los elementos digitales indicados.
Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.	Conoce las herramientas y técnicas básicas de animación.
<b>5º PRIMARIA</b>	
Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León. Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Distingue propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. Estrategias básicas de análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género.	Describe manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis.	Utiliza el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones

<p>Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</p>	<p>de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p>
<p>Características del lenguaje audiovisual multimodal.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p>
<p>Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.</p>	<p>Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>
<p>Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p>	<p>Valora y comparte las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, desde la recepción activa, a partir de su análisis, comprensión y disfrute, mostrando respeto por las emociones compartidas por los compañeros.</p>
<p>Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.</p>	<p>Produce obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
<p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p>	<p>Expresa con creatividad y de forma autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, utilizando los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la imagen y los medios digitales y multimodales básicos, e instrumentos y otros materiales y herramientas, mostrando cierta confianza en las propias capacidades y perfecciona o progresivamente la ejecución.</p>
<p>Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.</p>	<p>Interpreta de manera individual o grupal diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales utilizando la imagen, las herramientas, los medios digitales y multimodales básicos, los instrumentos u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa, de atención, compromiso y progresiva coordinación con el grupo.</p>
<p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p>	
<p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales.</p>	
<p>La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</p>	
<p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p>	
<p>Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p>	
<p>Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas.</p>	
<p>Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</p>	

<p>La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano.</p>	<p>Comparte los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.</p>
<b>6º PRIMARIA</b>	
<p>Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>Normas de comportamiento y actitud abierta, crítica y positiva en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p> <p>Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p>	<p>Distingue, compara y valora propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.</p>
<p>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</p>	<p>Describe y debate acerca de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.</p>
<p>Características del lenguaje audiovisual multimodal</p> <p>Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.</p> <p>Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p>
<p>Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p>	<p>Compara y comunica el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, respetuosa y de conservación.</p>
<p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales</p>	<p>Produce obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
<p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales</p>	<p>Comparte los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos</p>

Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.  
 Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.  
 Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.

Las herramientas y las técnicas básicas de animación.

La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano. Brillo y contraste.

medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.

### MÚSICA Y DANZA

#### 1º PRIMARIA

Selección y aplicación de estrategias guiadas de búsqueda sobre manifestaciones musicales.

Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.

Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.

#### 2º PRIMARIA

Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.

Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.

Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás

#### 3º PRIMARIA



<p>Recepción, análisis y reflexión. Se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. Además, incorpora la reflexión sobre las diferentes manifestaciones artísticas en la construcción del propio referente creativo</p>	<p>Investiga sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para desarrollar interés y aprecio por las mismas, disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p>	<p>Participa activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de la pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.</p>
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p>
<b>5º PRIMARIA</b>	
<p>Propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico performativo, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Estrategias de recepción activa que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p>	<p>Distingue propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.</p>
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p>	<p>Describe manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que <sup>61</sup>as genera</p>
<p>La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad. La música en el cine: las bandas sonoras. La música como creadora de ambientes.</p>	<p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p>
<p>Paisajes sonoros de diferentes entornos. La contaminación y las agresiones acústicas. La salud auditiva, mental y emocional y su contribución activa para el bienestar personal y colectivo.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales</p>

<p>El sonido y sus cualidades: intensidad, duración, altura, timbre y forma. Discriminación e identificación visual y auditiva y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</p>	<p>y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>Produce obras propias básicas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p> <p>Comparte los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás</p>
---	--

**6º PRIMARIA**

<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p> <p>Estrategias básicas de análisis crítico de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, desde una perspectiva de género. El papel de la mujer en estas artes y en las propuestas contemporáneas.</p> <p>La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad. La música en el cine: las bandas sonoras. La música como creadora de ambientes.</p> <p>Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación, interpretación, experimentación, comunicación y evaluación.</p>	<p>Distingue, compara y valora propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.</p> <p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p>
---	---

<p>Profesiones vinculadas con la música, el lenguaje corporal, escénico y performativo.</p>	<p>Compara y comunica el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>
<p>Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo. Evaluación y valoración de ambos.</p>	
<p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</p>	<p>Produce obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
<p>Plagio y derechos de autor.</p>	
<p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</p>	<p>Comparte los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA

### 1º PRIMARIA

Información, digitalización y comunicación.

- Vocabulario específico del área.
- Fuentes para la obtención de información.
- Instrumentos y dispositivos digitales.
- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.
- Interacción oral adecuada en contextos informales y escucha activa.
- Expresión y escucha de necesidades, vivencias y emociones.

Iniciarse en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.

### 2º PRIMARIA

Información, digitalización y comunicación.

- Vocabulario específico del área.
- Fuentes para la obtención de información.
- Instrumentos y dispositivos digitales.
- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.
- Interacción oral adecuada en contextos informales y escucha activa.

Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.

### 3º PRIMARIA

Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.	Busca y selecciona información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área
<p>Información, digitalización y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>– Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.</li> <li>– Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.</li> </ul>	Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable y crítico.
Producción escrita con orden y estructura adecuada. – Expresión, escucha y valoración de necesidades, vivencias y emociones.	Intercambia información, compartiendo los resultados de investigaciones sencillas o proyectos vinculados a la actividad físico-deportiva, respetando y valorando las intervenciones de los demás.

### 4º PRIMARIA

<p>Información, digitalización y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulario específico del área.</li> <li>– Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>– Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.</li> <li>– Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.</li> <li>– Producción escrita con orden y estructura adecuada. – Expresión, escucha y valoración de necesidades, vivencias y emociones.</li> </ul>	Busca, selecciona contrasta información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área y adquiriendo el léxico básico.
	Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico y sostenible.
	Comparte los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo

### 5º PRIMARIA

<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas. Los instrumentos musicales. Los instrumentos populares de Castilla y León, de otras regiones y culturas, digitales y no convencionales. Familias y agrupaciones. Clasificación según el material vibrante.</p>	<p>Distingue propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas</p>
	<p>Describe manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo</p>

<p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</p> <p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</p>	<p>relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera</p> <p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>Produce obras propias básicas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
<b>6º PRIMARIA</b>	
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas. Los instrumentos musicales. Los instrumentos populares de Castilla y León, de otras regiones y culturas, contemporáneos, digitales y no convencionales. Familias y agrupaciones. Clasificación según el material vibrante. Cotidiáfonos. Identificación y clasificación visual y auditiva.</p> <p>Responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</p> <p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación de paradas), etc.</p>	<p>Distingue, compara y valora propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas</p> <p>Describe y debate acerca de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera</p> <p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>Produce obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando</p>

<p>Vocabulario específico del área.</p> <p>Instrumentos y dispositivos digitales.</p> <p>Fuentes de información relacionadas con el área.</p> <p>Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.</p>	<p>control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
--	--

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**1º PRIMARIA**

<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.</p>	<p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
--	--

**2º PRIMARIA**

<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>
<p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p>	<p>Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la</p>	<p>Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>

<p>biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.</p>	<p>Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos</p>
<p><b>3º PRIMARIA</b></p>	
<p>Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p>	<p>Redacta, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p> <p>Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p>Reconoce, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p>	<p>Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p> <p>Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad.</p> <p>Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos.</p> <p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información</p>



	Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
	Realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos.
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.	Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
<b>4º PRIMARIA</b>	
Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión.	Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.

<p>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos.</p>
--	--

**5º PRIMARIA**

<p>Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p>	<p>Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>
<p>Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</p>	<p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
<p>Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual.</p>	<p>Analiza de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>
<p>Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p>	<p>Elabora organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayudan a organizar la información y el pensamiento.</p>
<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p>
<p>Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información.</p>	<p>Comparte los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p>
<p>Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p>	<p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información.</p>
<p>Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral utilizando</p>	<p>Aplica habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares.</p>

<p>las TICs.</p> <p>Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados usando recursos digitales.</p> <p>Estrategias básicas para el uso de diccionarios, en distintos soportes.</p>	<p>Lee de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.</p> <p>Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico.</p> <p>Produce de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>Mobiliza e interioriza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos</p>
<b>6º PRIMARIA</b>	
<p>Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación usando soporte digital.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p>	<p>Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>Participa activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa.</p> <p>Comprende el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>

<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p> <p>Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa utilizando TICs.</p> <p>Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p>	<p>Elabora organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.</p>
	<p>Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reflexionando sobre la propiedad intelectual, respetando la privacidad y desarrollando la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p>
	<p>Comparte y valora los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p>
	<p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación, la interpretación y la comunicación de la información.</p>
	<p>Produce de manera progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>

**LENGUA EXTRANJERA**

**1º PRIMARIA**

<p>Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.</p>	<p>Reconoce, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>

**2º PRIMARIA**

<p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.</p>	<p>Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<b>3º PRIMARIA</b>	
<p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.</p>	<p>Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y elementales de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</p>	<p>Reconoce e interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar e solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<b>5º PRIMARIA</b>	

<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y elementales de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</p> <p>Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p>	<p>Reconoce e interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Organiza y redacta, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia</p> <p>Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento</p> <p>Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>
--	--

6º PRIMARIA

<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p>Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>1º PRIMARIA</b>	
<p>Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas.</p>	<p>Identifica conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada.</p>
<p>Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa.</p>	<p>Identifica rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>
<p>Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.</p>	<p>Explica ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos, de forma verbal o gráfica.</p>
<b>2º PRIMARIA</b>	
<p>Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...)</p>	<p>Reconoce conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>

Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.	Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada
Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos	Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
<b>3º PRIMARIA</b>	
<p><u>Pensamiento computacional.</u> Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad</p>	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p>Pensamiento computacional Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>– Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>– Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</p>	Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas.
<b>5º PRIMARIA</b>	



<p>Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.</p> <p>Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p> <p>Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, poli cubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</p> <p>Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</p> <p>Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos con soporte digital.</p> <p>Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma pautada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p>
	<p>Elabora representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda e identificación de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>
	<p>Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado interpretando los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico.</p>
	<p>Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>
	<p>Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada.</p>
	<p>Automatiza situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones.</p>
	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas.</p>

**6º PRIMARIA**

<p>Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.</p> <p>Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p> <p>Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición,</p>	<p>Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p>
	<p>Elabora representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda e identificación de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>

<p>mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, poli cubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</p> <p>Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</p> <p>Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos con soporte digital.</p> <p>Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma pautada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado interpretando los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico.</p> <p>Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p> <p>Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada.</p> <p>Automatiza situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones.</p> <p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas.</p>
--	---

### 3.5.3 Estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje.

Los recursos digitales son en su mayoría producciones originales compartidos entre profesores en muchos casos. También existe una gran cantidad de ellos que han sido recopilados y organizados en función del área, nivel y competencia.

Existen algunos de ellos alojados en carpetas compartidas en ONE DRIVE, GOOGLE SITES y WIX. También tenemos alojados algunos de ellos en TEAMS de OFFICE 365 y en SHARE POINT.

De forma habitual contamos con otros recursos de plataformas públicas recogidas en las programaciones didácticas de cada nivel educativo, siempre buscando el contenido digital libre con licencias abiertas.

Varias de nuestras propuestas son:

- CROL: Centro de Recursos de Castilla y León
- LIVEWORKSITE: Fichas interactivas de temáticas diversas
- GOOGLE SITES de compañeros donde exponen sus hojas de ruta
- MATEMÁTICAS INCLUSIVAS: recursos de todos los niveles de la competencia matemática con explicaciones, vídeos, juegos interactivos y actividades de distinta dificultad.

En cuanto a las plataformas que pueden utilizar sin necesidad de conectividad trabajamos estrechamente con SMILE AND LEARN, FICTION EXPRESS Y WALINWA.

En cuanto a los criterios de uso para la selección, clasificación y acceso a estos contenidos y recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje son los siguientes:

- Actuar en todas las etapas educativas y en todas las áreas dentro de las programaciones en forma de actividades dentro de situaciones de aprendizaje en las que se indicará su descripción, los contenidos que se trabajan, los indicadores de logro competencial, los descriptores y la forma de evaluación.
- Serán incluidos en las programaciones debidamente secuenciadas y relacionadas.

### 3.5.4 Propuestas de innovación y mejora.

3.5 Contenidos y currículos	
ACCIÓN 1: Secuenciar según la legislación actual las actividades TIC	
Medida	Ordenar las actividades en un repositorio para buscarlas a través de los descriptores competenciales.
Estrategia de desarrollo	-Reuniones de coordinación -Elaborar un espacio web sencillo y común para las actividades. -Dar a conocer todas las actividades en reuniones trimestrales.
Responsable	Tutores, Responsable CompDigEdu.
Temporalización	Anual

### 3.6 COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL

#### 3.6.1 Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa.

El contexto actual de colaboración en el CEIP Agapito Marazuela se fundamenta en la utilización de las TIC como herramienta y soporte esencial. Un centro como el nuestro, con casi 300 alumnos y 30 docentes, requiere de una serie de herramientas que faciliten la comunicación, colaboración e interacción entre todos los miembros para asegurar un correcto flujo de trabajo, que posibilite una adecuada gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las herramientas de office 365 que lleva asociadas constituyen el entorno perfecto y seguro para realizar el flujo de interacción, colaboración y comunicación en nuestro centro. Se puede dividir en los siguientes términos definiendo las herramientas TIC utilizadas que nos sirven de soporte:

- El uso de videollamadas se ha generalizado como herramienta de trabajo, tanto para realizar reuniones entre el profesorado como tutorías con las familias y clases en remoto con los alumnos, empleándose para ello la herramienta ofrecida por Teams.
- Todo el profesorado dispone de una cuenta de correo institucional para la comunicación en el ámbito laboral, aconsejándose no emplear el correo personal en el desempeño de sus tareas docentes.
- Tanto familias como alumnos disponen de una cuenta de correo de Educacyl.

49

Las herramientas que utilizamos son:

Para la interacción entre los profesores/as

- TEAMS para compartir recursos, realizar encuentros y entrevistas telemáticas y la comunicación de noticias de carácter general e individual.
- ONE DRIVE para la colaboración general
- OUTLOOK para la comunicación general

Para la interacción entre profesores y familias

- TEAMS para las entrevistas telemáticas y la comunicación de noticias de carácter general e individual.

Interacción entre profesores y alumnos

- TEAMS
- Workspace interacción con el alumnado en aulas digitalizadas

### 3.6.2 Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.

Los canales de colaboración, interacción y comunicación propuestos por el centro requieren de una serie de actuaciones o pautas básicas que deben ser tenidas en cuenta por la comunidad educativa. Estas medidas se encuentran recogidas por el Protocolo TIC de centro.

El Protocolo TIC de centro es un documento elaborado desde la coordinación TIC en cooperación con el equipo directivo y que recoge todas las actuaciones, medidas y requisitos que se deben realizar y tener en cuenta por parte del profesorado del centro y que aseguran un correcto funcionamiento de la gestión, organización y actuación respecto al uso de las TIC en nuestro centro.

El Protocolo TIC, se revisa y modifica anualmente teniendo en cuenta las propuestas de mejora aportadas por la comisión TIC, el equipo directivo y el coordinador TIC y en función de las características concretas del contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje propio de cada curso escolar.

Según recoge el protocolo TIC del Centro:

- Es recomendable el uso del e-mail institucional para establecer las comunicaciones entre los miembros de la comunidad educativa.
- Estas comunicaciones no deben ser borradas hasta septiembre del curso del curso siguiente, con el fin de dejar constancia de lo transmitido.
- Los correos electrónicos deben ser respetuosos con el destinatario del mismo, evitando cualquier tipo de vejación. Normas básicas de educación.

50

El Centro establece unas recomendaciones que regulan aspectos concretos sobre la interacción con familias y alumnos:

- Uso del correo institucional para las comunicaciones con el centro.
- Se evitará, la interacción con las familias y alumnos fuera del horario laboral del profesorado.
- La comunicación entre las familias y profesores no tutores deberá ser canalizada por medio del profesor tutor o, al menos, ser informado.
- En la realización de reuniones telemáticas se solicitará permiso expreso para proceder a la grabación de las mismas.

### 3.6.3 Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red.

Los canales de colaboración, interacción y comunicación propuestos por el centro requieren de una serie de actuaciones o pautas básicas que deben ser tenidas en cuenta por la comunidad educativa. Estas medidas se encuentran recogidas por el Protocolo TIC de centro.

El Protocolo TIC de centro es un documento elaborado desde la coordinación TIC en cooperación con el equipo directivo y que recoge todas las actuaciones, medidas y requisitos que se deben realizar y tener en cuenta por parte del

profesorado del centro y que aseguran un correcto funcionamiento de la gestión, organización y actuación respecto al uso de las TIC en nuestro centro.

El Protocolo TIC, se revisa y modifica anualmente teniendo en cuenta las propuestas de mejora aportadas por la comisión TIC, el equipo directivo y el coordinador TIC y en función de las características concretas del contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje propio de cada curso escolar.

### 3.6.4 Propuestas de Innovación y Mejora

3.6 Colaboración, trabajo en red e interacción social.	
ACCIÓN 1: <b>Utilización del mail corporativo para las comunicaciones</b>	
Medida	Utilizar de forma diaria
Estrategia de desarrollo	Sólo se permitirá la comunicación vía mail por el corporativo
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	Diariamente

3.6 Colaboración, trabajo en red e interacción social.	
ACCIÓN 2: <b>Mantener actualizada la web del centro</b>	
Medida	Llevar a cabo una actualización inmediata de las novedades del centro.
Estrategia de desarrollo	Nombrar un responsable para la actualización diaria de la misma
Responsable	Comisión TIC, responsable de comunicaciones
Temporalización	Diariamente

## 3.7 INFRAESTRUCTURA

### 3.7.1 Descripción, categorización y organización de equipamiento y software:

Como bien es conocido el procedimiento para la adquisición de material TIC ha venido cambiando con los años, con las diferentes normas legislativas establecidas para los centros educativos de Segovia. En la actualidad es la propia Consejería quien oferta los recursos TIC, siendo una de las razones por la cual, los centros hemos perdido mucha autonomía y eficacia para mejorar en competencia TIC. Además, es común disponer de sistemas obsoletos donde no se nos da respuesta sobre qué hacer con ellos.

A continuación, marcamos nuestros recursos TIC, señalando que no disponemos de aula de informática, ya que se acordó que los recursos estén al alcance del alumnado en sus propias clases.

## Inventario

Aula	Material TIC
1 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 Panel Táctil Smart</li> </ul>
2 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
3 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 1 ordenadores para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
4 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
5 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
6 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
Aula Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador de sobre mesa– Uso docente y Proyección</li> <li>• Equipo de Música Stereo para reproducción musical</li> </ul>
Atelier Infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de luz negra.</li> </ul>
Sala Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente</li> <li>• Fotocopiadora Ricoh</li> </ul>

1ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
1º B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
2ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
2ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
3ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 5 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• Todos los alumnos disponen de Tablet</li> </ul>



3ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• Todos los alumnos disponen de Tablet</li> </ul>
4ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
4ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
5ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
5ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
6ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>

6ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
Aula de Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> </ul>
Aula Polivalente de Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 2 lectores de opacos</li> <li>• Equipamiento de laboratorio</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
Aula de Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenador I5 uso del alumnado-profesor</li> </ul>
Aula de música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> </ul>
Aula Multisensorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Equipo de música</li> </ul>
Aula Industrias Stark	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel Táctil</li> <li>• 2 Kit Robótica Lego</li> <li>• 2 Kit Robótica Mind</li> <li>• 1 Kit Robótica</li> <li>• 5 Tablet Android</li> <li>• Equipo de música.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• Programa de radio: Mesa de mezclas, micrófonos, 2 bafles y cableado</li> <li>• 3 bafles móviles</li> <li>• 3 ordenadores fijos de consulta para profesorado y alumnos</li> </ul>
Comedor Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PDI</li> <li>• 1 bafle móvil</li> </ul>
Almacén	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenadores I5 para docentes</li> <li>• Ordenadores I5 para alumnos</li> </ul>
Administración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ordenadores I7 secretaria – J. Estudios y Dirección</li> <li>• 3 pantallas dobles de 27 Pulgadas</li> <li>• Pc sustitución secretaría I5</li> <li>• Discos duros portátiles para coordinadores</li> <li>• 2 fotocopiadoras Ricoh</li> <li>• Fax</li> </ul>
Sala de Profesores Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador portátil para uso del profesorado</li> </ul>
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de pared</li> <li>• Ordenador de uso de préstamo. Fijo i5</li> </ul>

### 3.7.2 Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales institucionales

Las redes las clasificamos por su alcance, por el tipo de conexión, por la relación funcional, por topología, por grado de autenticación y por grado de difusión.

El termino red obedece a un desarrollado conjunto de equipos y conexiones de programas que permiten la unión de estos entre sí, con el fin de facilitar el trabajo coordinado y más eficiente; ya que contribuye al mejor funcionamiento de los equipos como también la potenciación de la labor que se debe realizar.

### Tipos y formas de conexión de las redes del CEIP Agapito Marazuela.

- Por su alcance.
  - ✓ Red de área personal: aquella que facilita la comunicación entre el ordenador y los dispositivos que están cercanos a él. Permitiendo a la persona manejar en conjunto todos estos.
  - ✓ Red de área local: denominadas así porque las mismas tienen un radio de acción limitado, en efecto, estas solo permiten el funcionamiento de los equipos en un espacio pequeño, tal es el caso, de un cuarto o bien una casa, fuera de estos la red es inoperante.
  - ✓ Red de área amplia: redes que permiten su uso en una gran extensión local, de modo tal, que pueden ser empleadas con perfección en un espacio geográfico determinado.
- Por el tipo de conexión.
  - ✓ Cable coaxial: representados por las conexiones más rudimentarias que son aquellas que tocan tierra, en las cuales existe una fuente de energía que transmite desde el conector hasta el dispositivo.
  - ✓ Fibra óptica: se constituyen en las conexiones más modernas (2021), pero de aspecto frágil, ya que las mismas vienen revestidas en un delgado cable, por medio del cual viaja la información a grandes velocidades. Conectan Infantil y Primaria por medio de un cable enterrado.
- Por grado de autenticación.
  - ✓ Red Privada.
  - ✓ Red de Acceso Público.
- Por grado de difusión.
  - ✓ Intranet.
  - ✓ Internet

### 3.7.3 Organización tecnológica de redes y servicios:

Espacio	Tipo de red	Usuario al Equipo	Usuario	Difusión de red
Aulas de Infantil	Fibra óptica	CED_Internet CED_Docencia	Con Clave	Internet e Intranet
Aulas de Primaria	Fibra óptica	CED_Internet CED_Docencia CED_Invitado	Con Clave  Sin Clave	Internet e Intranet
Administración	Fibra óptica	CED_ADM	Con clave	Internet e Intranet (Hermes)



El servicio de fibra óptica (Orange) entra por el edificio de infantil, derecho al rúter y RAC correspondiente; es este quien reparte conexión a través de los diferentes puntos de acceso, pero nunca por cable (con excepción del ordenador de la sala de profesores).

Desde el RAC salen dos cables de fibra óptica, que, canalizados por el suelo, van desde el edificio de Infantil a Primaria. En Primaria el cable llega al rúter y canaliza la señal mediante los puntos wifi. Además, hay conexión por cable en: despachos de administración, biblioteca, sala robótica, clases de RED XXI (cableado de Regino Franco – además de RAC Propio).

### 3.7.4 Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios:

Las instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León establecen que las compras de material inventariable actualmente se paralizan. Es la propia Consejería quien enviará el material TIC a los centros; del mismo modo, ahora es la propia Consejería quien a través de CAU establece los mantenimientos informáticos necesarios en cada uno de los centros educativos de la región.

El reciclado de los materiales TIC. Una vez dado de baja por el equipo de inspección educativa, se retiran las unidades de almacenamiento, tal y como indica la normativa y los equipos se derivan a un punto limpio autorizado por la Junta de Castilla y León.

La actualización de equipos y servicios, antes de la entrada en funcionamiento del técnico derivado por el CAU se hacía con mucha frecuencia, ahora son muchos los problemas para poderlo llevar a cabo, no obstante, se realiza para poner al día todos los equipos anteriores a los cedidos por la propia Consejería. Siempre se utilizan las licencias propias de Office que cada usuario Educacyl tiene asignadas.

Los responsables del mantenimiento y gestión de los equipos reside en la Comisión TIC del centro. Se establece un apartado dentro de Teams y Paddle para poner cualquier tipo de incidencia y las mismas se corrigen a la mayor brevedad posible llamando al CAU, no obstante, como este servicio tarda mucho en dar respuesta, intentamos solventar los problemas utilizando otros medios, ya que prevalece que los



equipos estén disponibles en todo momento para ayudaren el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Para el uso de la sala de informática y de los miniportátiles de los alumnos se deberá tener en cuenta las normas básicas:

1. Todos los ordenadores deberán quedar apagados.
2. El aula deberá quedarse ordenada (luces apagadas, sillas colocadas, etc.
3. Cuando algún grupo esté ocupando la sala Stark según el cuadrante, se evitará entrar en ella con otro grupo para evitar molestias a la clase en desarrollo.
4. Ante cualquier anomalía detectada por los usuarios en los equipos o en el aula de informática, se dejará constancia a través del código QR
5. Cualquier utilización del material informático o audiovisual deberá comunicarse en Secretaria o al Coordinador TIC
6. Colocar los miniportátiles adecuadamente en su armario en el lugar correspondiente y serán responsabilidad de cada alumno, que deberá ser consciente que se utilizará solamente para tareas educativas, siguiendo las indicaciones del maestro.
7. Los equipos de aula serán responsabilidad de cada tutor o profesor usuario y en caso de avería se comunicará a través del procedimiento descrito.

8. Los armarios de carga se usarán respetando sus normas básicas y en ningún momento serán soporte de otros elementos. No es conveniente mover el armario de carga ni tener el armario enchufado antes de ir colocando los miniportátiles para ser cargados. Tampoco conviene que los miniportátiles estén un tiempo excesivo en carga.

9. Las llaves de los armarios de carga serán custodiadas por la jefa de estudios.

Respecto a los equipos de los profesores, las normas básicas son:

1. El portátil y equipo de aula será custodiado por el tutor del aula al que está asignada.
2. Durante el horario escolar el portátil del profesor quedará en el aula para uso de todos los maestros que lo necesiten.
3. Cualquier incidencia será comunicada siguiendo el procedimiento habitual

3.7.5 Actuaciones para paliar la brecha digital.



El centro realiza actuaciones de compensación tecnológica para la inclusión digital de toso nuestro alumnado.

### 3.7.6. Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo

Instrumentos de evaluación y diagnóstico sobre el funcionamiento óptico de los equipos en el ámbito educativo:

Instrumentos de evaluación y diagnóstico				¿Cuándo?
Rúbrica de evaluación	Registro diario	Cuaderno de clase	Exposiciones	Evaluación inicial - competencia TIC
Observación directa	Escala de actitudes y propósitos de mejora	Mapas conceptuales	Trabajos TIC	Evaluación trimestral - competencia TIC
Fichas de recogida de información	Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones	Uso de la herramienta de evaluación TIC de la JCYL	Uso de Plataforma Teams – Alumnos	Evaluación Formativa - competencia TIC Día a Día
Nivel competencial TIC docentes	Nivel competencial TIC familias	Nivel competencial TIC alumnos	Uso de Plataforma Teams – Familias	Evaluación alumnos ACENEAE - competencia TIC

### 3.7.7 Propuesta de innovación y mejora

3.7 Infraestructura	
<b>ACCIÓN 1: Mantenimiento de equipos tecnológicos</b>	
Medida	Actualizar, renovar y ampliar los equipos tecnológicos.
Estrategia de desarrollo	Establecer las necesidades y llevar a cabo propuestas en la CCP
Responsable	Comisión TIC y Coordinadores ciclos
Temporalización	Anual



3.7 Infraestructura	
<b>ACCIÓN 2: Planificación labores de mantenimiento que aseguran el funcionamiento de los equipos</b>	
Medida	Óptimo funcionamiento del equipamiento
Estrategia de desarrollo	Óptimo funcionamiento del equipamiento del docente y del alumno
Responsable	Dirección del centro
Temporalización	Diaria

3.7 Infraestructura	
<b>ACCIÓN 3: P Establecimiento y difusión tanto de normas como de procedimientos del mantenimiento de dispositivos</b>	
Medida	Óptimo funcionamiento del equipamiento
Estrategia de desarrollo	Exposición al inicio de curso y de forma diaria
Responsable	Tutores del centro
Temporalización	Diaria - Inicio de curso – Trimestral reuniones familias – PAT

### 3.8 SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL

A continuación, se establecen las actuaciones relacionadas con la protección, seguridad y confianza digital en la integración y uso eficaz de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

1. Establecer un RRI adecuado al uso íntegro de las TIC en un centro educativo
2. Fijar normas de uso TIC: chats, videollamadas, foros, etc.
3. Uso adecuado de las redes de navegación, las cuales ya llevan los filtros TIC oportunos:
  - a. CED\_Internet: alumnos
  - b. CED\_Docencia: docentes
  - c. CED\_Adm: equipo directivo
  - d. CED\_Invitados: invitados
4. Desarrollo de un itinerario TIC y estructuración del trabajo competencial TIC desde la entrada del alumno en 3 años hasta su salida en 6º de Primaria.
5. Fomentar el uso crítico y responsable del uso de las redes y de la tecnología
6. Escuela de padres para un conocimiento exhaustivo del uso tecnológico por parte de los alumnos (problemas y privilegios) en relación con el Plan de Seguridad y Confianza Digital de la consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.
7. Participación de todo el centro dentro del Plan de Seguridad y Confianza Digital de la consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, así como en el Plan director de la Subdelegación del Gobierno para mejorar con ambos, la seguridad y la confianza en el uso de redes y tecnología digital.

Los datos recogidos en este plan serán vinculantes y de aplicación para todos los profesores del claustro. Los profesores nuevos que cada año se incorporen a nuestro centro deberán ser informados sobre las características y puesta en práctica de este plan.

El R.R.I. hará referencia tanto al derecho al conocimiento y explicación del plan, como al deber de cumplirlo, para así lograr una actuación conjunta independiente de los profesores que compongan el claustro cada curso.

Las incidencias leves son gestionadas por el profesorado o por el coordinador TIC. Cualquier problema grave de seguridad, el equipo Directivo se pondrá en contacto con la empresa destinada para tal fin para que se solucione con la máxima celeridad posible (CAU). El resto de los fallos informáticos quedarán registrados en un parte (en TEAMS) para su solución por parte del CAU.

Los equipos que no estén en condiciones de ser utilizados serán desechados y transportados al punto limpio para su reciclaje previa autorización de la Dirección Provincial.

### 3.8.1 Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.

RESPONSABLES	
De Centro	Equipo Directivo
De tutoría	Cada tutor
De redes sociales	Coordinador TIC y Responsable de M. Digitales

La gestión de los datos de cada aula de la plataforma virtual Teams correrá a cargo de los tutores, tanto en la parte relativa a alumnos como la de familias. Además, gestionarán las autorizaciones para toma de imágenes que serán renovadas cada curso.

En relación con la gestión de datos y contraseñas de profesores la llevará a cabo el Coordinador/aTIC, mientras que la de los alumnos será el Equipo Directivo.

Cada vez que se lleve a cabo en el centro una actividad susceptible de ser registrada en las Redes Sociales del centro, será cargado por Responsable de Medios Digitales.

### 3.8.2 Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.

Todos los datos académicos, didácticos y documentales del centro están completamente seguros. Los docentes del centro utilizan plataformas (TEAMS) dónde acceden con correo educa y con contraseña. Además, sólo acceden a estas plataformas por medio de la red CED\_Docencia.

Secretaría utiliza, junto con todos los miembros del equipo directivo la red CED\_ADM para una gestión más segura de los datos a tramitar. Se utiliza también el servicio HERMES para la comunicación de los datos necesarios con la Delegación Territorial y todas sus secciones.

Todos los ordenadores del centro tienen su contraseña de acceso, lo que garantiza el uso correcto de cada usuario asignado al PC y esto da seguridad total a los datos con los que se trabaja.

### 3.8.3 Actuaciones de formación y concienciación:

- ✓ Evitar compartir datos personales y acceder a contenidos inapropiados, conocer la funcionalidad del antivirus...
- ✓ Carpetas encriptadas para que los alumnos puedan guardar sus trabajos personales.
- ✓ Explicar el uso adecuado de redes sociales, WhatsApp, Teams y del correo electrónico con el fin de evitar el ciberacoso.
- ✓ Usar contraseñas seguras.

### 3.8.4 Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad

En líneas generales, seguridad de datos de este centro se refiere a medidas de protección de la privacidad digital que se aplican para evitar el acceso no autorizado a los datos, los cuales pueden encontrarse en ordenadores, bases de datos, sitios web, etc. La seguridad de datos también protege los datos de una posible corrupción.

63

¿Cómo evaluamos la seguridad de nuestros datos, redes y servicios?

- Encriptación
- Detección de intrusión y respuesta ante una brecha de seguridad
- Firewall
- Análisis de vulnerabilidades
- Pruebas de intrusión
- Información de seguridad y gestión de eventos
- Ciberseguridad: HTTPS, SSL y TLS
- Detección de amenazas en punto final
- Prevención de pérdida de datos (DLP)
- Seguridad de datos in house vs en la nube:
  - ✓ Mejores capacidades de defensa
  - ✓ Ciclos de vida de desarrollo seguro
  - ✓ Automatización y Repetibilidad

### 3.8.5 Propuesta de innovación y mejora.

3.8 Seguridad y confianza digital	
<b>ACCIÓN 1: Realizar talleres de seguridad y confianza digital.</b>	
Medida	Ampliar la formación a la totalidad de los alumnos de 2º y 3º ciclo de primaria
Estrategia de desarrollo	Incluir los talleres como un contenido curricular
Responsable	Coordinador de ciclo 2º y 3º y comisión TIC
Temporalización	A lo largo del curso escolar

3.8 Seguridad y confianza digital	
<b>ACCIÓN 2: Establecer actuaciones ante incidentes de seguridad.</b>	
Medida	Iniciar una investigación para averiguar de causas ante las primeras sospechas
Estrategia de desarrollo	Incluir los talleres como un contenido curricular
Responsable	Tutores y Coordinador de convivencia. Equipo Directivo.
Temporalización	Diariamente

3.8 Seguridad y confianza digital	
<b>ACCIÓN 3: Realizar auditorías de la seguridad de equipamientos y servicios</b>	
Medida	Necesidad de controlar las puertas abiertas de cesión de datos
Estrategia de desarrollo	Todo el equipamiento TIC debe estar en perfectas condiciones de seguridad
Responsable	Equipo directivo - CAU
Temporalización	Inicio de curso

## 1. EVALUACIÓN

### 1.1 SEGUIMIENTO Y DIAGNOSTICO.

En el proceso de seguimiento tenemos en cuenta distintas actuaciones, las cuales se llevarán a cabo en función del momento de desarrollo del plan en el que nos encontremos, pudiendo diferenciar entre una planificación, una puesta en marcha, una evaluación y propuesta de mejora que tienen lugar de manera sistemática en cada uno de los procesos indicados a lo largo de todo este Plan.

Los **responsables** de este seguimiento y diagnóstico serán en todo momento la Comisión TIC que establecerán las pautas a realizar:

- Sesión de planificación al inicio del curso escolar.
- Sesiones exclusivas de seguimiento trimestral para el desarrollo de un Plan Digital Efectivo.
- Sesión de finalización de curso en el que se realizará una evaluación final de todo lo puesto en marcha.

El **proceso de diagnóstico** tendrá lugar a través de las distintas líneas implicadas en el desarrollo de la competencia digital del alumnado, las cuales serán incluidas en la Memoria del Plan de Mejora con propuestas de mejora y protocolos de actuación ajustados a las necesidades.

Por otra parte, cada responsable de la comisión, informará al coordinador de las incidencias que puedan tener lugar en el sector del que se encargan, trasladando a su vez la información al equipo directivo para ajustar su intervención si fuera necesario en las reuniones anteriormente citadas

Como instrumentos de evaluación destacamos distintas herramientas. En primer lugar destacar las encuestas, los FORMS, los documentos de la evaluación de la práctica docente y los resultados de las evaluaciones del alumnado ya que estos documentos son únicos del centro y se han consensuado con ayuda de todo el claustro para una ejecución transversal y competencial.

En segundo lugar, no podemos olvidar las herramientas estandarizadas que nos ofrece la Junta de Castilla y León y la Unión Europea, como son la autoevaluación de la competencia digital del profesorado y la herramienta SELFIE

Por otra parte, referente a los indicadores de logro de las propuestas de mejora recogidas a lo largo de este documento se presentarán en el apartado 4.3 para favorecer la lectura e interpretación de las prioridades de nuestras propuestas de mejora vinculadas con los indicadores de logro.

## **4.2 EVALUACIÓN DEL PLAN**

65

El desarrollo del Plan se ve reflejado en la consecución de los objetivos en las distintas dimensiones o áreas de implantación. A través de las medidas establecidas hay una evidencia positiva que nos anima a seguir la misma tendencia. Sin embargo, debemos analizar los resultados obtenidos para mejorar y abordar nuevas metas en el ámbito de las TIC.

En cuanto a la valoración de nuestras estrategias de difusión y dinamización se evaluarán de forma cualitativa en una memoria de final de curso trasladando los datos extraídos de los cuestionarios periódicos sobre el Plan TIC. Actualmente tenemos un gran alcance dentro y fuera de nuestra comunidad educativa, pero deseamos extender fronteras y llegar más lejos con nuestros Planes.

El auge de las tecnologías, dentro de un contexto en constante cambio suponen una evaluación constante de todas las estrategias llevadas a cabo, puesto que, tenemos que ser conscientes de las necesidades que se van manifestando. Sin embargo, para poder dar respuesta a estas, hemos establecido una temporalización coherente para realizar distintas actuaciones, lo cual contribuye a lograr un mejor funcionamiento en el ámbito TIC.

Sin perder de vista la temporalización mostrada en el apartado 2.3 en el que se presentan en líneas generales las estrategias de desarrollo, a continuación, se recoge la estrategia de evaluación, la cual se desarrollará de manera cíclica en cada trimestre.

Líneas generales de desarrollo para el curso 24-25, por trimestres:

<u>1º Trimestre</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación Comisión TIC</li> <li>- DAFO comparativo</li> </ul>
<u>2º Trimestre</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Selfie sesión profesorado</u></li> <li>- <u>Cuestionario Forms</u></li> </ul>
<u>3º Trimestre</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Selfie familias y alumnado</u></li> <li>- <u>Evaluación de la propuesta curricular</u></li> <li>- <u>Evaluación de la comisión tic</u></li> <li>- <u>Evaluación de la competencia digital del alumnado</u></li> </ul>

**4.3 PROPUESTAS DE MEJORA Y PROCESOS DE ACTUALIZACION**

Tal como se recoge en el apartado 4.1 a continuación se presenta la relación priorizada de nuestras propuestas de mejora vinculadas a los indicadores de logro que nos indicarán su consecución

Como grado de consecución de los objetivos, se fija mediante un proceso de evaluación cualitativo en el que se recoge: NO CONSEGUIDO (NC), EN PROCESO (EP), CONSEGUIDO (C). Los cuales han sido completados, con el fin de facilitar su lectura e interpretación.

Estos serán evaluados al final del curso

ÁREA	ACCIÓN	INDICADORES DE LOGRO 24-25		
		NC	EP	C
4	Mantener actualizados los criterios comunes de la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje			
8	Establecer actuaciones ante incidentes de seguridad			
5	Secuenciar las actividades TIC según la legislación actual			
8	Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso seguro de los equipos, servicios y convivencia en la red.			
3	Fomentar la competencia digital en el profesorado			
7	Establecimiento y difusión tanto de las normas como de procedimientos del mantenimiento de los dispositivos.			
1	Revisión y renovación de los documentos de centro para su adaptación sistemática al contexto tecnológico.			
1	Ampliar y mantener estable los cargos de la Comisión TIC			
3	Mejorar la secuenciación de la formación TIC del profesorado			
1	Evaluar los resultados de las actuaciones que dinamizan las TIC			
4	Sistematizar la evaluación a través de las TIC			

6	Utilizar los espacios TIC y plataformas educativas			
7	Planificar de labores de mantenimiento que aseguren el funcionamiento de los equipos			
8	Seguir realizando talleres de seguridad y confianza digital			
1	Mejorar las comunicaciones internas			
6	Tener actualizado el inventario TIC			
6	Mantener actualizada la WEB			
3	Integrar la robótica como elemento transversal de la formación del profesorado.			
2	Interactuar y crear prototipos con impresora 3D			
2	Fomentar el uso de la radio escolar			
2	Fomentar el uso de croma			
5	Crear un repositorio web de contenido común			

El criterio para la ordenación de las acciones ha sido su urgencia y viabilidad. Destacar que aquellas que figuran como no conseguidas o en proceso son aquellas que aún no se han puesto en práctica, o se están iniciando, por lo que figuran como en proceso. Durante los próximos cursos se revisarán para plantearlas como propuestas alcanzables o bien para eliminarlas por ser inviables.

Del mismo modo señalar que la revisión del alcance e impacto de estas propuestas será evaluada de forma trimestral, y los resultados obtenidos serán la base para el ajuste de los objetivos y propuestas de mejoras que se iniciarán y actualizarán en septiembre con el Plan del curso 2025-2026.

# ANEXOS



ANEXO 1. Evaluaciones finales según dimensiones curso 24-25

OBJETIVOS dimensión educativa	EVALUACIÓN		
	NC	EP	C
1. Integrar de forma eficaz las TIC en las programaciones didácticas y documentos de centro, priorizando objetivos y contenidos que potencien la adquisición de aprendizajes competenciales, funcionales y significativos.			X
2. Seguir fomentando la inclusión de las TIC en todas las etapas educativas entendiéndolas como herramientas que facilitan la consecución de los objetivos didácticos.			X
2. Impulsar métodos de trabajo apoyados en las TIC como elemento de mejora y aliado en la labor docente			X
4. Potenciar en el alumnado los procesos de búsqueda, obtención y procesamiento de la información de cara a desarrollar aprendizajes significativos vinculados con las características cambiantes del contexto actual.			X
5. Promover la actualización constante entre el profesorado en formación TIC potenciando la misma como un facilitador que ofrece múltiples ventajas en el desarrollo de la labor docente.		X	
6. Programar el uso de las TIC con criterios que faciliten el desarrollo de la imaginación y creatividad en el alumnado, la capacidad de análisis y razonamiento crítico, así como el espíritu emprendedor y la iniciativa para dar respuesta a los nuevos retos y necesidades sociales		X	
7. Asegurar el desarrollo de las destrezas incluidas en las diferentes materias para mejorar la competencia TIC del alumnado.			X
8. Desarrollar la verticalización de la competencia digital en todas las etapas educativas para así lograr una educación integral de calidad que contribuya a la construcción de alumnos Competentes			X
9. Desarrollar destrezas en los alumnos en relación con un correcto uso de Internet de acuerdo con los principios básicos de la confianza y seguridad digital, potenciando actitudes de responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales.		X	
10. Promover la autoevaluación y coevaluación, integrando el uso habitual de distintas aplicaciones para fomentar la versatilidad y la capacidad de adaptación ante un contexto en constante cambio.		X	
11. Ampliar el uso del Aula Virtual Moodle		X	
12. Fomentar el uso de las Tic para ayudar a los alumnos con Necesidades específicas a superar sus limitaciones, accesibilidad y motivación		X	

OBJETIVOS dimensión organizativa	EVALUACIÓN		
	NC	EP	C
1. Potenciar la web de centro, el correo electrónico a través de las cuentas corporativas y las redes sociales como instrumentos de comunicación fundamentales para toda la comunidad educativa.			X
2. Generalizar el uso de las distintas plataformas educativas del centro (aulas virtuales, TEAMS) unificando en las mismas a todo el profesorado que imparte docencia en cada grupo clase.			X
3. Promover la formación de las familias en TIC, Seguridad y Confianza Digital.			X
4. Fomentar el trabajo cooperativo y la coordinación entre el profesorado del centro a través de las TIC (TEAMS, correo corporativo)			X
5. Informatizar los procesos burocráticos derivados de las sesiones de evaluación a través de la creación de documentos colaborativos para poner las notas a cada grupo y con el uso			X
6. Crear un espacio virtual para cada grupo clase coordinado por el tutor que permita acceder a información relevante para el desempeño de la función docente de manera rápida y Funcional, a través de la Plataforma Educacyl y las herramientas OFFICE365			X
7. Facilitar a través de la web del centro, la consulta de documentación de interés para la comunidad educativa (formularios, noticias, avisos, bases legales, regulaciones, etc) así como las gestiones relativas a los servicios que ofrece el centro (comedor, madrugadores, transporte, extraescolares, etc)			X
8. Gestionar de manera fluida el intercambio de documentación con otros centros educativos.			X
9. Continuar propulsando el conocimiento de nuestro centro a través de web, instagram, twitter, facebook			X

OBJETIVOS dimension tecnológica	EVALUACIÓN		
	NC	EP	C
1. Mantener actualizado el inventariado del material informático.			X
2. Revisar y mantener los equipos informáticos en las mejores condiciones posibles.			X
3. Dinamizar la gestión de las incidencias informáticas.		X	
4. Actualizar el protocolo TIC			X
5 Mejorar la infraestructura de nuestro centro a través de la realización de diferentes actuaciones que posibiliten la renovación de los recursos digitales, como solicitarlos al responsable de dirección Provincial, diferentes entidades, concursos, convocatorias oficiales ...		X	
6. Mantener actualizadas las aulas y plataformas virtuales de los grupos.			X
7. Garantizar la seguridad y la privacidad de los datos corporativos, de acuerdo con la RGPD.			X
8. Optimizar los medios y recursos del centro		X	
9. Definir el equipamiento tecnológico a utilizar en cada nivel educativo.		X	
10. Elaborar Planes Digitales de Aula para cada nivel educativo en la que se establezca el uso tecnológico que se llevará a cabo		X	